

Beefcake Publishing

Najaar 2022

UITGEVERIJ

Beefcake Publishing
Maria van Boergondiëstraat 8
9000 Gent
info@beefcakepublishing.be
www.beefcakepublishing.be

VERTEGENWOORDIGING

L&M Books
Hessenstraatje 3 bus 6
2000 Antwerpen
www.lmbooks.be

VERDELING

CB Logistics
Erasmusweg 10
NL-4104 AK Culemborg
www.cb.nl



WACHTEN OP HET EINDE

SANDY TERRYN

Wereld en wandel van de laatste Vlaamse katholiek

In 2036 is Daniël Lambert nog een van de laatst overgebleven 'echte' Vlaamse katholieken. België is allang opgeheven en is nu een Amerikaans overzees gebied dat State 59 heet. 'Man' en 'vrouw' bestaan niet meer omdat andere genderidentiteiten dit kwetsend vinden. Iedereen wordt door de overheid Transmens genoemd. De westerse wereld is volledig in handen van enkele rijken, vooral van O'Gready, 'een filantroop' van wie weinig is geweten.

Wanneer kort daarna Vlaanderen ontbonden wordt en Daniël nog de enige Vlaming is in de straat, zoekt hij andere Vlamingen op om zijn identiteit niet te verliezen. Zijn goede vriend en buur Ibrahim steunt hem daarin, want die vindt dat er niets ergers is dan je identiteit en cultuur te verliezen.



Daniël stuit bij zijn zoektocht echter overal op weerstand. Vooral de 'politiek-correcten' noemen hem een racist en willen zijn geweten manipuleren. Als hij bij een samenkomst van Het Vlaams Verzet met het nodige machtsvertoon wordt opgepakt, wordt hij veroordeeld tot zes maanden reïntegratie in het Western Re-integration Hospital. Daar luidt de diagnose dat hij een vreselijke psychopaat is. Zal Daniël genezen van zijn kwaal en het licht zien? Vindt hij zijn plaats in de nieuwe wereld of heeft hij helemaal afgedaan?

Een scherpe, controversiële analyse van onze geglobaliseerde, politiek correcte samenleving

Sandy Terry (1973) woont in Izegem. Hij debuteerde in 2021 met *De westerse migrant*. Terry ontleedt op onnavolgbare wijze de context waarin extreme denkbeelden ontstaan en hoogtij vieren. De zoektocht naar houvast en zingeving in een samenleving die velen ontgoochelt blijft een heel actueel thema en een constante in zijn werk.

Sandy Terry
Wachten op het einde

ca 180 pagina's | €20,00 | 14 x 21 cm
NUR 301 | Paperback | Verschijnt in augustus
2022



isbn 9789493293021

'De westerse migrant is een erg goed geschreven debuut met een originele kritiek op het westen.' – NBD Biblion

EVA DE GELDER

Een encyclopedie van draden

Eva De Gelder heeft haar nonkel vermoord. Maar dit is evenwel geen thriller. *Gerookt en gepekeld vlees* is een saga, een relaas van zegswijzen en oneliners over familie, geld en andere rottigheid. Een verhaal over Gauloises, necrofiele fases en metalheads. Over toeval en fatum, over Joden en juwelen, bloedmooie moeders, porto en bijbeljointjes. Een verhaal over alles, maar niet over incest.

Gerookt en gepekeld vlees is een hedendaagse en vrouwelijke kijk op schuld en boete. Het is een encyclopedie van de draden rond één gebeurtenis, en tevens een vrouwenleven verteld aan de hand van de drie invloedrijkste mannen in het leven van de protagonist: de beste vriend, de gedeelde minnaar en de vermoorde nonkel.

Een origineel en cynisch maar ook vertederend meesterwerk

Mijn familie, mijn Revara, mijn vrienden, mijn Rafaël, mijn minnaars, mijn Aaron: ze hadden de schubben van mijn vel verwijderd, en lieten het vlees vrij, legden het braak en open voor onkruid en tulpen gelijk, en ik had mij aan hen vastgeklemd, als waren ze de laatste strohalmen die de grond bijeenhielden. Ze maken er allemaal deel van uit, geen enkel feit of gebeuren staat op zichzelf.

Eva De Gelder (°1993) woont in Brussel. Ze publiceerde eerder kortverhalen in Alice Magazine en Schrijven Online en maakt deel uit van het schrijverscollectief Hyster-x. Haar debuutroman *Canis* (2020) kreeg veel lovende kritieken. *Gerookt en gepekeld vlees* is haar tweede boek.



ROMAN

Eva De Gelder
Gerookt en gepekeld vlees

ca 180 pagina's | €20,00 | 14 x 21 cm
NUR 301 | Paperback | Verschijnt in
november 2022



9 789493 293120 >

isbn 9789493293120

'Een vlot geschreven, onderhoudend verhaal over liefde, Tinder-afspraken, eenzaamheid en de weg zoeken en vinden in het leven.'
– Het Boekenrijk over *Canis*

Het bakboek van de grote Vlaamse online community

Sinds corona is Vlaanderen massaal aan het bakken geslagen. En dat hebben ze bij de **BakVrienden** geweten. Deze Facebookgroep over taart, brood en patisserie allerhande telt intussen bijna 40.000 leden! In samenwerking met de beheerders van BakVrienden en met de steun van het bedrijf **Cook & Bake (het thuisbakkersmerk voor kwalitatieve grondstoffen en materiaal)** presenteren wij u deze mooie en stijlvolle hardcover-uitgave.

BakVrienden is begonnen als groep op Facebook met als doelstelling recepten en ideeën uit te wisselen. Bovendien wordt ze gebruikt om raad te vragen aan elkaar of om eigen creaties te tonen. Liesbeth Geeroms, Frank Matton, Andy Priem en Frederick Van Nieuwenhuyze zijn de beheerders van de BakVriendengroep. Met de nodige passie en gedrevenheid leiden ze alles in goede banen, geven ze advies aan de groepsleden en posten ze geregeld ook hun eigen creaties die ze als hobbybakkers in hun vrije tijd uit hun hoed toveren.

Elk jaar groeit de interesse voor de community. Op dit moment staat de teller op meer dan 38.000 leden. Samen met de beheerders van BakVrienden brengen we daarom een mooie, gevarieerde selectie uit van bakcreaties die jou zullen inspireren om zelf aan de slag te gaan (en te blijven). Kortom, een bakboek dat niet in je keuken of boekenkast mag ontbreken!



Een boek vol tips & tricks over bakken, met eenvoudige en uiteenlopende recepten voor beginners en gevorderden.

BakVrienden

128 pagina's | €29,95 | 20 x 26 cm | NUR 440
Hardcover | Verschijnt in november 2022

isbn 9789493293038



9 789493 293038 >

NOG GEEN DEFINITIEVE COVER BESCHIKBAAR

Cook & Bake brengt de kwalitatieve producten waarmee bakkers werken, tot bij jou thuis!

Ons volledig thuisbakconcept omvat traditionele bloem en all-in mixen voor brood, banket- en dessertmixen, de meest uiteenlopende ingrediënten, versiering voor taart & gebak, keukenmateriaal... Kortom: de ideale oplossing voor iedere thuisbakker en hobbykok.

Cook & Bake: in het leven geroepen om de consumenten dezelfde kwalitatieve grondstoffen en materialen te bieden als bakkers. Gebaseerd op onze jarenlange ervaring, kiest Cook & Bake uitsluitend voor de beste kwaliteit. Naast onze webshop is Cook & Bake ook beschikbaar in heel wat verkooppunten in België.

DAT WAS AL KAPOT!

CHRISTIAN MAES

De gevaarlijkste rockband van de Lage Landen

Eigenzinnig, gevaarlijk en tegendraads. Luider dan de rest en met een reputatie om ù tegen te zeggen... Tussen 1997 en 2009 groeide het rommelige Limburgse garagerockbandje El Guapo Stuntteam uit tot een ware live-sensatie met een podiumplek op vrijwel elk festival en elke clubaffiche van het Europese grondgebied.

Na tournees met oa Danko Jones en The Datsuns, een finaleplaats op Humo's Rock Rally en een doortocht op het prestigieuze Montreux Jazz Festival besliste de band om het voor bekeken te houden. Maar de naam El Guapo Stuntteam blijft door de wandelgangen van de Belgische rockgeschiedenis spoken om af en toe terug op te duiken in een straffe anekdote ergens aan een toog of bij de frigo van een backstage.

25 jaar El Guapo Stuntteam in foto's en ander nooit vertoond beeldmateriaal

Dit boek geeft een entertainend inzicht op het traject dat de band niet zonder slag of stoot heeft afgelegd: van de donkere bunkers in de undergroundscene, tot MTV en de schijnwerpers van Humo's Pop Poll Deluxe in het Sportpaleis. Met een massa aan nooit eerder vertoonde foto's en ander beeldmateriaal uit de Captain zijn persoonlijk archief, en ook een beetje met de hulp van talloze illustere figuren uit het El Guapo Stuntteam universum.

Christian Maes
Dat was al kapot!

128 pagina's | €29,95 | 20 x 26 cm | NUR 660
Hardcover | Verschijnt in november 2022

isbn 9789493293045



9 789493 293045 >



'Wanneer je een band/bende ziet waarvan je denkt: a) dit kan niet gezond zijn, b) staat die écht in de fik, en c) ik weet niet of ik hier schrik van krijg of net toe aangetrokken word, dan heb je wellicht te maken met een straffe band. El Guapo Stuntteam was zo'n band – met dan nog eens als bonus de beste groepsnaam van de Benelux.' – Stijn Meuris

FRAGMENTEN VAN VERWONDERING

RONALD VAN DE PEPPEL

Het wonderbaarlijke leven van Ronald VDP

Ronald is nog jong wanneer hij zijn koffers pakt en op ontdekking gaat. Liftend reist hij de wereld rond om zichzelf te vinden. Op zijn pad naar spirituele inzichten vindt hij chakra's, olifanten, waarzeggers en liefde.

Zo beleeft hij India met haar kleur, leven en cultuur. Met enkele wildvreemde avonturiers beslist hij om de oceaan over te steken op een zeilboot. Wanneer hij zijn gevaarlijke avonturen in Iran en Afrika voortzet, stuit hij op bendes, koningen en criminelen. In Amerika overleeft hij op het nippertje een tochtje op een meer, en krijgt hij een levensbedreigende salmonellabesmetting.



NON-FICTIE

Meer dan één keer staat hij oog in oog met de dood. Als bij wonder kan hij het nog navertellen. Ronald komt verbijsterd thuis.

'De belevenissen van Ronald schudden je wakker, zonder belerend te zijn. Ga vooral op reis naar jezelf met dit boek.' – Peter Perceval

Ronald van de Peppel trok in zijn jonge jaren de wereld rond. Hij lifte door de VS en reisde door Europa en Azië. Op zijn tochten ontmoette hij smokkelaars, drugsdealers, goeroes, geheim agenten en veel dwalende figuren van allerhande pluimage. *Fragmenten van verwondering* is zijn tweede boek, een autobiografische trip doorheen zijn leven. Zijn thrillerdebuut *Gait* verscheen in 2021 onder het pseudoniem Ron Poplar.

"I kill you," zegt de koning als een soort logische conclusie van de situatie.

Hij trekt zijn prachtige pistool uit de holster en richt het recht op mij. Ik zie zijn vinger zich krommen om de trekker en kijk recht in het zwarte ronde gat van de loop.

Daar gaan we dan, denk ik.

Dit is het einde van dit lichaam.

Even is er een visioen van hersens, bloed en botsplinters en flitst het door mij heen: "Dit wil ik niet meemaken." Bovenin mijn hoofd is er een zacht krakend geluid en dan opeens ben ik boven mijzelf. In een ongelooflijk grote, vrijwel lege ruimte, eindeloos zwart met sterren.

Nergens een licht of een tunnel te zien.

Ronald van de Peppel
Fragmenten van verwondering

ca 160 pagina's | €17,50 | 14 x 21 cm
NUR 402 | Paperback | Verschijnt in september 2022



isbn 9789493293052

HET LAATSTE CRYPTOGRAM

7

STEPHAN SWERTVAEGHER

Bloedstollend verhaal in een web van raadsels

Na een illegale expeditie belandt huurmoordenaar Ronald Croessens door toedoen van zijn opdrachtgevers in de gevangenis. Belust op wraak, zoekt hij hen na zijn vrijlating op. Gewoontegetrouw citeert hij een cryptogram vooraleer hen om te brengen. De inspecteur die de zaak onderzoekt, verdwijnt spoorloos.

Enkele jaren later kopen detective Steven en zijn vrouw Anna een huis en ontdekken dat het ooit toebehoorde aan Ronald Croessens. Tijdens de verbouwing vindt Steven het persoonlijke notaboekje van de verdwenen inspecteur en beseft dat de huurmoordenaar iets te maken heeft met diens verdwijning. Op de laatste bladzijde van het boekje staat een cryptogram, waarschijnlijk van Croessens, dat Steven nog meer kopzorgen bezorgt.

Intussen worden weer enkele betrokkenen vermoord. Steven is de dader op het spoor, maar niets is wat het lijkt. Wie zit in welk kamp en wie is er te vertrouwen? Kan Steven het cryptogram ontcijferen? In een zinderende finale wordt de waarheid geopenbaard.

Mysterieus, spannend, grappig en met enkele rake psychologische twists

Stephan Swertvaegher (°1960) is een gepensioneerde ondernemer en leraar en woont in Adinkerke. Zijn schrijftalent viel al vroeg op, wat resulteerde in een leven vol verhalen. In 2019 debuteerde hij met de thriller *Ik weet waar je zit*. *Het laatste cryptogram* is zijn tweede worp.



THRILLER

Stephan Swertvaegher
Het laatste cryptogram

ca 320 pagina's | €22,50 | 15 x 23 cm
NUR 330 | Paperback | Verschijnt in
november 2022



9 789493 293069 >

isbn 9789493293069

Een onvervalste pageturner voor de lezers van Dan Brown

DAVID VAN GEERT

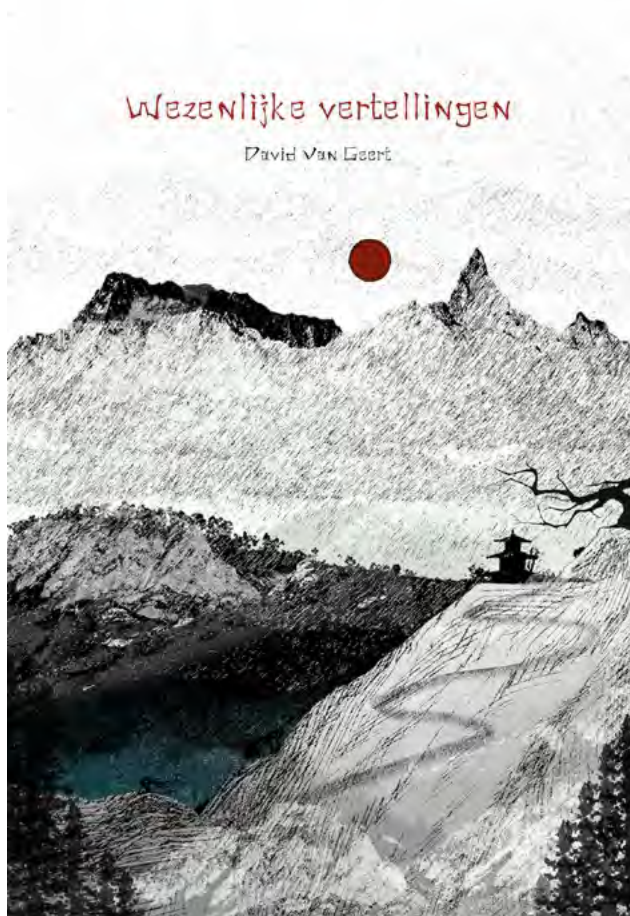
Meeslepende en bevreedende taferelen

Sommige inzichten kan je moeilijk onder woorden brengen zonder het gevaar te verzanden in wauwelen of preken. De wezenlijke vertellingen zijn elk op zich pogingen iets mee te geven wat in een andere verpakking dan een verhaal misschien wel verloren zou gaan. Wat dat iets is, mag de lezer helemaal zelf bepalen.

In elke korte vertelling staat 'een wezen' centraal. Een wezen dat gedoemd en gezegend is te luisteren naar de roerselen van anderen. Een wezen dat, net als diegenen die zich eraan vastklampen in een poging hun weg te zoeken, misschien evengoed niet weet waar het zich bevindt of waar het naartoe gaat. Een wezen dat in een ongeziene nonchalance net het scherp van de snee bewandelt. Als het wezen een wil heeft, wil het wellicht niets liever dan de eigen worstelingen planten in het hoofd van de toevallige passant. Wat die daar dan mee doet, hoeft gelukkig geen zorg te wezen.

David neemt je mee naar een fascinerende wereld die in elk van ons zit en waarin we uiteindelijk hopen onszelf te vinden.

Mocht je David Van Geert willen vinden, zoek dan in een bos bij Munte en je hebt de meeste kans op slagen. Naast ronddolen in de natuur zijn ook schrijven en lesgeven voor hem een noodzaak. Al een tiental jaar mag hij zich samen met studenten verpleegkunde en vroedkunde verdiepen in de wondere wereld van de psyché. Een queeste waarbij ook het schrijven helpt tot de essentie te gaan. *Wezenlijke vertellingen* is zijn debuut.



David Van Geert
Wezenlijke vertellingen

ca 120 pagina's | €20 | 14 x 21 cm | NUR 303
Paperback | Verschijnt in december 2022

isbn 9789493293076



9 789493 293076 >

TUSSEN DE SOEP EN DE PATATTEN

MARCEL DE MEESTER

Nostalgische en rijke impressies uit een niet zo ver verleden

Dit is een verhalenbundel zonder weerga. Naïef, incorrect, ontroerend, hilarisch, schrijnend, onbehouwen, meestal grof, maar bovenal: authentiek en pretentieloos. Dit is werkmanspoëzie, die nu eens slaat en bijt en dan weer zacht is als een moedershand.

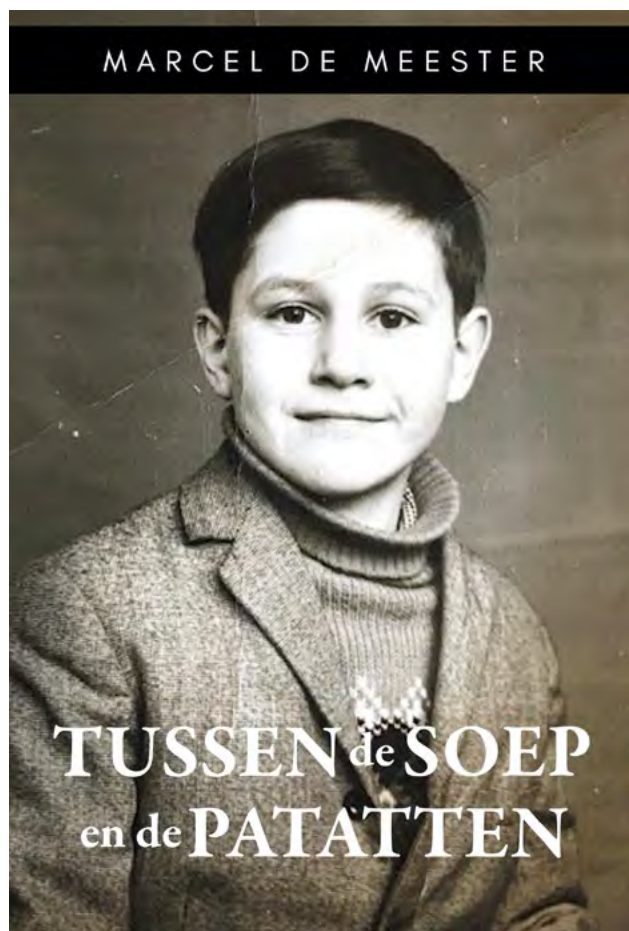
In een taal die heel dicht aanleunt bij het dialect neemt de schrijver je mee in het leven van een jongetje dat opgroeit in de speeltuin van de jaren zestig en zeventig. God en Deurwaarder (ja, met hoofdletter) zijn nooit ver weg. Op het platteland wordt gevloekt, geslacht, gevochten, gewrocht en gezweet, maar het vrouwvolk is welwillend...

Dit zijn scherven van een jeugd, van een verleden. Ieder verhaaltje uit deze bundel is een synopsis van dromen en verlangen, pijn, afscheid en verdriet. Ieder verhaaltje is een 45-toerenplaatje van weleer: drie minuten-en-oneffen blijdschap. Of hartzeer.

Ieder verhaaltje is een synopsis van dromen en verlangen, verdriet en pijn

Marcel De Meester (*1954) is geen germanist, geen filoloog of antholoog, maar een verslaafde. Zonder titel. Onderworpen aan twee passies: de letteren en de muziek. Van jongs af aan rolt hij in het bouwvakkersleven van modder, roest en regen, maar dat zal hem niet beletten drie romans af te leveren en de onvolprezen, legendarische rockband Charles Travaux Blues op te richten.

Zanger, schrijver, componist, woordengoochelaar, entertainer... het predikaat 'cultheld' is niet eens vergezocht. Nu, na goed vijftig jaar snotteren, wroeten, lachen en zweten krijgt hij eindelijk wat hij nodig heeft: tijd. Om te schrijven. Uiteraard. The beat goes on.



KORTVERHALEN

Marcel De Meester
Tussen de soep en de patatten

ca 190 pagina's | €20,99 | 14 x 21 cm
NUR 303 | Paperback | Verschijnt in
december 2022



9 789493 293083 >

isbn 9789493293083

TIJGEROOG

NOM DE PLUME

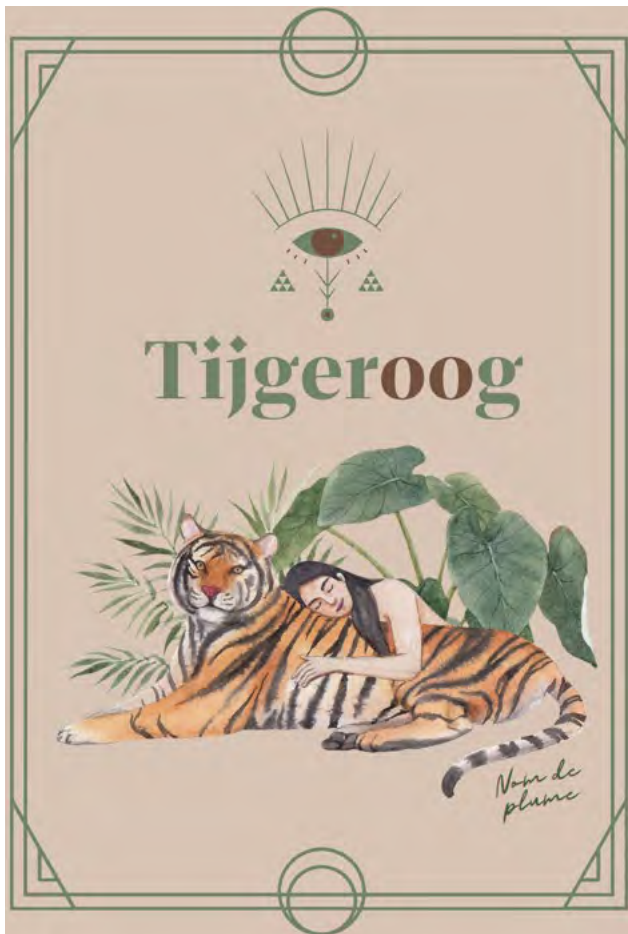
Welkome verstillung te midden van de dagelijkse hectiek

Tijgeroog is een intrigerende mix van melancholie en verwondering. De gedichten laten zich lezen als een aangename woordenwandeling die je even doet stilstaan bij de drukte van alledag. In een eenvoudige stijl weet Nom de plume op een bijzonder knappe manier te raken, soms spelend op specifieke situaties, maar zich meestal beroepend op universele emoties. De auteur, die zich met haar poëzie als een schim op het veld tussen droom en werkelijkheid begeeft, ontbrandt moeiteloos kleine vonkjes in iedere lyrische ziel. Een dichtbundel die je jezelf cadeau zou willen doen.

Een dichtbundel waar je telkens weer naar grijpt om je favoriete pareltjes te herlezen.

Behaaglijk én bekljvend. Drijvend en dobberend langs de oevers van haar beleving en omgeving, gaat Nom de plume op zoek naar de randjes en kleine kantjes van het zijn. Met een minimum aan woorden scheidt ze poëzie die bij iedereen een snaar raakt en bovendien naar meer smaakt.

Nom de plume is het alter ego van Barbara Van Loo (1982), een Belgische nomade. Met de voeten in de Westhoek, het hart in Brussel en het hoofd in het Waasland. Dichten is voor haar observeren, absorberen, registreren en inspireren. Met *Tijgeroog* zet ze haar eerste stappen in de poëziewereld.



Nom de plume
Tijgeroog

ca 70 pagina's | €17,50 | 14 x 21 cm | NUR 306
Paperback | Verschijnt in december 2022

isbn 9789493293090



9 789493 293090 >

Mooie en rijke impressies, in het speelveld tussen droom en realiteit.

BAREND IS BOOS

HILDE DE WILDE & ANNELIES GEURTS

Het olijke avontuur van Barend de bever

Barend bouwt samen met zijn familie een dam en een burcht. Barend is een beetje anders dan zijn broertje en zusje. Hij is kleiner en... hij heeft boven en onder maar 1 knaagtand. En dat maakt het voor Barend toch wel een beetje moeilijk. Daarom mag hij geen stammen en dikke takken doorknagen van papa Bever. Dat duurt te lang. Hij moet steentjes zoeken en modder brengen om de dam en de burcht sterk te maken.

Elke avond is Barend heel vies en wordt hij door de andere jonge bevers uitgelachen. Dat doet hem heel veel verdriet en op een morgen besluit hij om weg te gaan. Op zijn tocht sluit hij vriendschap met een waterschildpad, een eend en een uil, en beleeft hij gelukkige momenten. Toch wordt het wel weer tijd voor Barend om terug te keren naar zijn familie, maar hij durft die stap niet te zetten. Tot zijn vrienden een fantastisch plan hebben...

Een innemend verhaal met een hartverwarmende boodschap

Hilde De Wilde schrijft al verhaaltjes sinds 2017. Dat doet ze in een speelse stijl. Haar eerste boek *Dag kleine vriend* verscheen in december 2021. Een avontuurlijk verhaal geschreven bij de prachtige foto's van natuurfotograaf Niki Colemont. *Barend is BOOS* is haar tweede boek. Een verhaal vol gevoelens geschreven bij de prachtige, gedetailleerde, kleurrijke tekeningen van Annelies Geurts. Een jong veelbelovend tekentalent.

Annelies Geurts is een jonge artistieke duizendpoot die met *Barend is BOOS* haar eerste stappen zet als illustratrice. Zij heeft het mooie verhaal van Hilde omgetoverd in leuke, levendige tekeningen.

Hilde De Wilde & Annelies Geurts
Barend is BOOS

24 pagina's | €15 | 30 x 20 cm | NUR 270
Hardcover | Verschijnt in november 2022

isbn 9789493293106



Een fijn en kleurrijk kinderboek vol gevoelens, ideaal voor de allerkleinsten (vanaf 4 jaar)!

HET SPEL IS UIT

MICHAEL SELS

Deel 2 van spannende en grappige jeugdreeks

Nebo is nog altijd een dromer, een gevoelige jongen met een enorme fantasie. Als hij de trein neemt, waant hij zich op een achtbaan. Als hij op straat wandelt, ziet hij overal heksen, dino's en leden van de Bende van het Grijsze Kruis. Dat is de misdaadorganisatie die dankzij zijn hulp in Boek 1 opgerold is.

Aan het begin van het schooljaar is er een nieuwe *game* die zeer *cool* is. Veel jongens spelen het. De vrienden van Nebo beginnen zich daarna vreemd te gedragen. Intussen verschijnen er overal in het dorp grijze kruizen. Is de Bende terug van weggeweest? Nebo en zijn vriend Axi gaan weer op onderzoek uit en krijgen hulp van Maaïke. Lukt het onze helden om de schurken te stoppen?



Een gelaagde jeugdroman die vragen stelt over gameverslavingen, hoogsensitiviteit en gendergelijkheid.

Deze doodgewone jongen Michael Sels kan niet stilzitten en lijkt altijd op iets te broeden: een origineel idee voor een van zijn lessen Nederlands, een nieuwe song voor de band Sens Unique waar hij bij speelt of een nieuw verhaal voor een jeugdboek.

In 2018 debuteerde hij met *De afspraak*, een spannende youngadult geschreven naar aanleiding van de aanslagen in Brussel en Zaventem; en in 2021 verscheen het eerste verhaal in de jeugdreeks *Een doodgewone jongen*, heerlijke avonturen van een jongen met een enorme fantasie. Daarnaast geeft hij ook lezingen aan lagere scholen, middelbare scholen en NT2-cursisten over jeugdboeken.

Michael Sels
Het spel is uit

ca 160 pagina's | €15 | 15 x 23 cm | NUR 283
Paperback | Verschijnt in oktober 2022

isbn 9789493293113



Vervolg van de dolle avonturenreeks *Een doodgewone jongen*