

# BOT UITGEVERS

VOORJAAR 2023



MAATSCHAPPIJ | INNOVATIE | ECONOMIE | CULTUUR

# VOORJAAR 2023

Sander van Leeuwen	<b>Het wordt niets zonder jou</b>	p. 3-5
Levien Nordeman	<b>Het spiegelpaleis van data</b>	p. 6-7
	<b><i>Eerder verschenen</i></b>	p. 8

Bot Uitgevers is een onafhankelijke non-fictie uitgeverij.  
Onze boeken gaan over de thema's die onze maatschappij vormen.  
Over het heden en de toekomst.  
Over de mens.

## **VERKOOP NEDERLAND** **New Book Collective**

Niasstraat 6D  
3531 WP Utrecht

+31 (0)20 226 02 38

verkoop@newbookcollective.com  
www.newbookcollective.com

-

Rutger Vos  
rvos@newbookcollective.com

Julia van Rij  
jvanrij@newbookcollective.com

Tjamke van Hekken  
tvanhekk@newbookcollective.com

Maarten Richel  
mrichel@newbookcollective.com

## **VERKOOP BELGIË** **L&M Books**

Hessenstraatje 3 bus 6  
2000 Antwerpen

+32 (0) 3 293 68 14

info@lmbooks.be  
www.lmbooks.be

-

Marc Grossen  
marc@lmbooks.be

Ilse Schollaert  
ilse@lmbooks.be

## **PERST EN PROMOTIE BELGIË** **L&M Books**

Karen Hoorelbeke  
karen@lmbooks.be

## Niemand weet wanneer het einde komt

Er is iets gebeurd waarom ik het nu wil doen.' Februari 2022. Onze eerste ontmoeting. Hans de Booij zit tegenover me in het bovenzaaltje van een café in Heusden. We hebben uitzicht op een haven zonder boten. De coronamaatregelen zijn net weer wat versoepeld, maar in het café is het rustig.

'Ik heb het beest in de ogen gekeken,' zegt hij. Het bier staat nog niet eens op tafel, maar hij is begonnen.

'Jaaaa. Dat was... dat was...' De zin maakt hij niet af. In plaats daarvan haalt hij een koptelefoon uit een versleten leren schoudertas en stopt de kabel in zijn telefoon. 'Dit hebben we vorige week opgenomen.' Ik luister.

Een klein, ingetogen, pianolied. Vederlicht. Geen enkele pretentie.

*Nooit meer van God los.*

Als ik de koptelefoon afzet, begint Hans te praten.

'Twee maanden geleden. Ik had corona. Ik lag in het ziekenhuis van Den Bosch. De IC daar was vol en ik werd zieker. Ik gaf bloed over. De arts zei, als dit zo doorgaat en jij moet naar de IC, dan ben je binnen tien minuten dood. Toen hebben ze me in een ambulance gelegd en naar het VU in Amsterdam gereden.

Elf dagen heb ik in dat ziekenhuis gelegen. Doodziek ben ik geweest en toen ik thuiskwam lag er een brief van mijn producent, uit Weert. Daar heb ik mijn laatste

album gemaakt, en zij zijn ook degene die daarbij een theatertour hadden georganiseerd. Maar dat ging allemaal niet door.

Ik was ontslagen.'

\*\*\*

'Ik moet een plan hebben om nog wat inkomsten te houden,' zegt hij als ik vraag hoe het nu met hem gaat. 'Ik ben een plaat aan het opnemen en wil weer gaan optreden. Alleen kan ik door die corona niet meer dan twee nummers achter elkaar zingen. Dat is wel een probleem.'

Weer een slok bier.

Zijn muts zit los om zijn hoofd. Hij is negen kilo afgevallen en daar is hij eigenlijk wel blij mee. 'Je leeft veel scherper.'

Dat kan zijn, maar hij ziet er oud uit. Ouder dan de 63 jaar die hij is. Zijn wangen zijn ingevallen, en hij draagt een winters vest dat veel te groot is. Eigenlijk ziet hij er verwaarloosd uit. En toch.

Toch is hij dezelfde als die ik ken van oude beelden van TopPop. Of van die eerste Elpee-hoes, waar hij schijnbaar nonchalant met de handen in de zakken en een sjaltje om, op staat.

Zijn uitstraling heeft nog dezelfde mengeling van plezier, melancholie en vervreemding.

'Een cd. Een theatertour. En dit boek. Het moet een succes worden. Ik wil ook weleens een keertje winnen. Ik heb heel vaak niet gewonnen in mijn leven, weet je dat?'

Fragment uit

***Het wordt niets zonder jou***

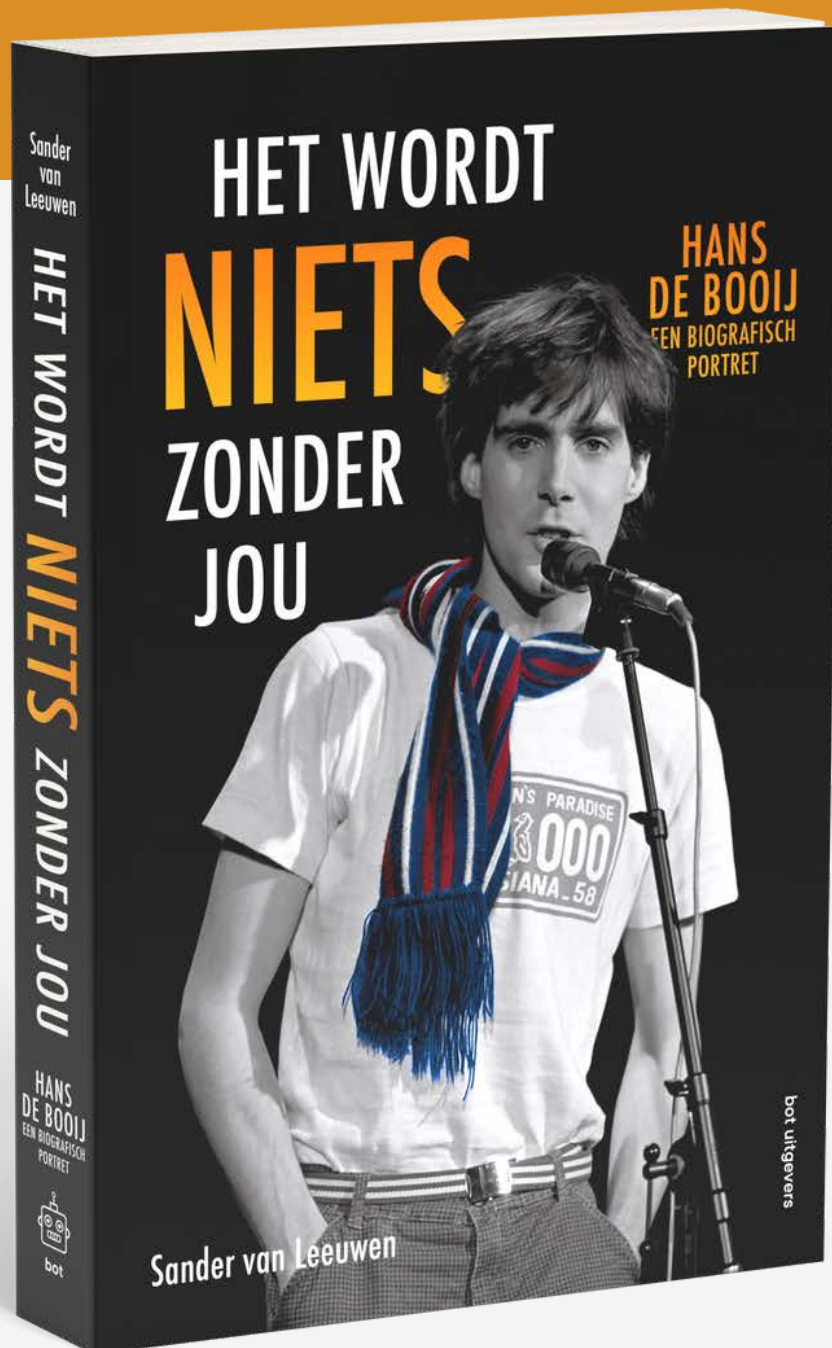
*Hans de Booij: een biografisch portret*

Meer info op p. 4-5

Leesexemplaren op aanvraag beschikbaar



# BIOGRAFISCH PORTRET VAN HANS DE BOOIJ - ZANGER VAN ANNABEL



"Verbijsterend!"

Raymond van het Groenewoud

“Een boeiend levensverhaal van een markante troubadour, die worstelt met het leven. Van Leeuwen zorgt ervoor dat je het gevoel hebt bij het gesprek aanwezig te zijn.”

**Henkjan Smits**

In de zomer van 1983 werd zanger Hans de Booij in één klap beroemd met de hitsingles 'Annabel' en 'Een vrouw zoals jij'. Het was het begin van een turbulente muziekcarrière en een nog turbulenter leven.

*Het wordt niets zonder jou* is een biografisch portret van een zanger die begon op zijn hoogtepunt, en nooit meer hetzelfde succes heeft kunnen bereiken.

Drie keer werd hij vader, maar de emotionele littekens uit zijn jeugd weerhouden hem er steeds van om zelf een aanwezige vader of partner te zijn. Hij woonde in Amsterdam, Antwerpen, Thailand en Portugal, op zoek naar erkenning en een plek om thuis te zijn.

De muziek is altijd bij hem en houdt hem in leven. Bizarre optredens, malafide platenbazen, incidenteel succes en creatieve mislukkingen. *Het wordt niets zonder jou* is een biografie van een man, op zoek naar applaus: van het publiek, van een vrouw of van zijn ouders.

Met bijrollen voor Ramses Shaffy, Boudewijn de Groot, Henny Vrienten, John de Mol en vele andere grootheden uit de muziekindustrie van de laatste decennia.

### USP's

- Hans de Booij kan optreden en signeren in de winkel. Hij is heel april beschikbaar voor optredens.
- Leesexemplaren beschikbaar vanaf 1 januari.
- Komt uit in de week van Record Store Day 2023.
- Inclusief optreden in nachtclub 'Annabel' in Rotterdam.

**PRIJS** C.A. €23,99  
**PAGINA'S** ± 275  
**FORMAAT** 13,5 \* 20,5 CM  
**ISBN** 9789083256481  
**NUR** 661  
**VERSCHIJNT** 11 APRIL 2023  
**OMSLAG** RIESENKIND



Foto: Renée Klapwijk

**Sander van Leeuwen** (1986) studeerde Psychologie in Leiden.

Toen hij twaalf werd kreeg hij een gebrande cd van zijn broers: 'Diverse lekkere platen van Hans'. Het is de enige gebrande cd die hij heeft bewaard uit zijn jeugd.

Zijn debuutroman *Liever geen applaus voor ik leef* verscheen in 2015 bij uitgeverij Meulenhoff.

### De media over *Liever geen applaus voor ik leef*

- 'Een warm pleidooi voor vertraging' - *Eindhovens Dagblad*
- 'Van Leeuwen schrijft met een lichtvoetigheid die bij generatiegenoten vaak ontbreekt' - *Brabants Dagblad*
- 'Van Leeuwen hoort in de rij van veelbelovende literaire debuten van jonge schrijvers' - *De Gelderlander*
- 'Zijn woordkeus en heldere structuur ervaar ik als een verademing' - *Reformatorisch Dagblad*

# Het Spiegelpaleis van data

Hoe wetenschappers, ontwerpers en  
toekomstverkeners algoritmes  
en AI toegankelijk maken.

**Levien Nordeman**

bot uitgevers

bot uitgevers

Het Spiegelpaleis van data

Het Spiegelpaleis van data

Het Spiegelpaleis van data

Levien Nordeman

Levien Nordeman

Levien Nordeman



# HOE KUNNEN WE GOED LEVEN MET DATA?

Onze wereld is overgenomen door data en algoritmes. Van slimme tandenborstels tot regensensoren in verkeerslichten. Van gezichtsfilters op je telefoon naar deelscooters op de stoep. Onzichtbaar, onmisbaar, onontkoombaar?

Is het nog wel mogelijk om de grip van data op ons leven te begrijpen? Techbedrijven verzekeren ons dat we ons geen zorgen hoeven te maken. Maar waarschijnlijk herken je wel het ongemakkelijke gevoel als je voor de zoveelste keer de algemene voorwaarden van een nieuwe app accepteert zonder deze te lezen.

Het is tijd voor een nieuwe relatie met data. Maar dan moeten we eerst anders leren kijken.

In *Het Spiegelpaleis van data* neemt Levien Nordeman je aan de hand van ontwerpers, filosofen en wetenschappers mee in een fascinerende wereld van data, algoritmes en AI. In het spiegelpaleis van data ontdekken we dat we al veel meer weten dan we denken. We ontdekken hoe grip krijgen op onze data wél kan, en wat nodig is om een andere en betere datasamenleving vorm te geven.

**PRIJS** C.A. €26,99  
**PAGINA'S** ± 300  
**FORMAAT** 14 \* 21,5 CM  
**ISBN** 9789083256467  
**NUR** 740  
**VERSCHIJNT** MAART 2023  
**OMSLAG** JANNES GLAS  
STUDIO SUGARFREE



Foto: Marjke Vlaar

**Levien Nordeman** (1982) onderzoekt hoe we anders kunnen denken over technologie, data en algoritmes. Levien is docent en onderzoeker aan de bachelor Communicatie en Multimedia Design en de master Data-driven Design van de Hogeschool Utrecht. Ook is hij mede-oprichter van SETUP Medialab.

**leviennordeman.nl**

Twitter **@leviennordeman**

LinkedIn **/leviennordeman**

# EERDER VERSCHEENEN EN NOG STEEDS ACTUEEL

OKTOBER 2022

**Paul Schenderling - Er is leven na de groei**  
*Een vlammend betoog voor een nieuwe kijk op economische groei*

- Veel media-aandacht in de week van verschijning, waaronder een voorpublicatie in Trouw en interviews op NPO Radio 1 en in diverse kranten.

## OP DE PLANNING

- Grote interviews bij de Volkskrant (publicatie bij event Pakhuis de Zwijger) en NRC (publicatie rondom klimaatop).

## MEET-UP'S IN HET LAND

- Eerste meet-up over het boek in Pakhuis De Zwijger op 22 november met ruim 250 mensen.
- Vanaf januari 2023 door het hele land.
- **Wil je een meet-up hosten in de winkel? Wij regelen sprekers en helpen met de promotie.**
- Mail [evert@botuitgevers.nl](mailto:evert@botuitgevers.nl) bij interesse.

NOVEMBER 2022

**Sanne Kanis & Aaron Mirck - Niet appen tijdens het eten**  
*Hoe hoort het eigenlijk online? Dé digitale etiquettegids*

- Media-aandacht: o.a. LINDA Magazine, Talkies Magazine, Wendy Magazine, HP/De Tijd, Margriet, Parool, AD, Spraakmakers en J/M Ouders.



ISBN 9789083256443



ISBN 9789083256429