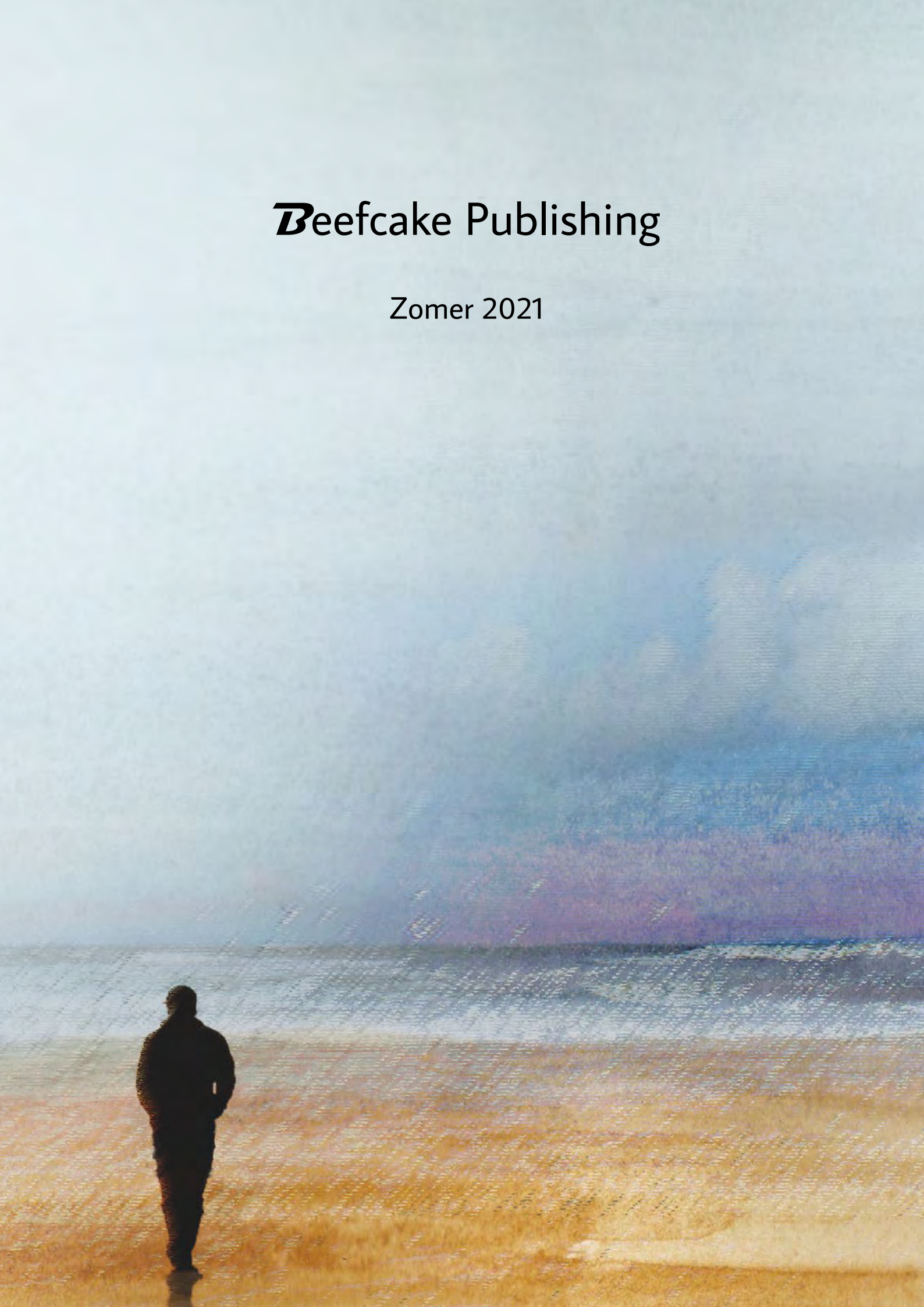


# ***B***eefcake Publishing

Zomer 2021



## INHOUD

Marc Swerts – <i>Nach Schwitserland</i>	3
C.M.M. Dellamonte – <i>Samen naar Santorini</i>	4
Daniël De Cock – <i>Het einde van het verlangen</i>	5
Lennie Kenis – <i>De langverwachte terugkeer</i>	6
Sandy Terryn – <i>De westerse migrant</i>	7
Dorien Mombaerts – <i>Machteloos</i>	8
Chloé De Meerschman – <i>Fantasia 2: Duister verlangen</i>	9
Ruben Bruneel & Simon Bruneel – <i>Rotskinderen</i>	10
Jeroen Franck – <i>Nestor en het magische zakhorloge</i>	11

### Een stralende zomer tegemoet

2021 bracht ons tot nog toe een hobbelig parcours, met onzekere vooruitzichten. Gelukkig kunnen lezers altijd rekenen op een extra steun in een moeilijke periode. Een goed boek is namelijk de ideale toeverlaat om je te doen dromen, beven, lachen en huilen. Maar vooral: je even te laten ontsnappen uit het leven van alledag. Tijd dus om deze zomer weer enkele kilo's literatuur te verslinden.

't Is alvast een prettig weerzien met onze auteurs C.M.M. Dellamonte en Marc Swerts die elk hun tweede roman uitbrengen. Zij het in erg verschillende genres. De romantische komedie van Dellamonte neemt je mee naar het zonnige Santorini, terwijl Swerts opnieuw uitpakt met een tragikomische satire over de narcistische professor doctor Dekker. Ook schrijfsters Dorien Mombaerts en Chloé De Meerschman zijn ons welbekend. Ze schitteren beiden met een vervolg in hun fantasyreeksen *Sensi* en *Fantasia*. Nagelbijtende spanning verzekerd!

Daarnaast stellen we enkele nieuwe toppers voor. Lennie Kenis verrast ons met een mysterieus fictiedebuut over reïncarnatie en de zin van het leven. Daniël De Cock en Sandy Terryn weten ons dan weer te boeien met hun bijzonder diepzinnige en haarscherpe kijk op de moderne samenleving. Romans die je ongetwijfeld aan het denken zetten.

Voor de allerjongsten brengen we twee avontuurlijke verhalen om bij weg te dromen. Zo is er *Nestor en het magische zakhorloge* van Jeroen Franck, waarin de negenjarige Nestor op een spannende tocht vertrekt. De broers Ruben en Simon Bruneel sloegen tot slot de handen in elkaar voor hun jeugdboek *Rotskinderen* over een bijzonder groepje vriendinnen dat moet opboksen tegen een bekrompen labelsysteem. Toch kunnen ze altijd vertrouwen op elkaar en op hun eigen fantasie.

Veel hartverwarmend leesplezier,

Inan Akbas, uitgever bij **Beefcake Publishing**

## Marc Swerts

### *Nach Schwitserland*

#### De ongewone lotgevallen van een Brabants hoogleraar

Professor doctor Dekker, hoogleraar in de sociale psycholinguïstiek aan de Brabantse Universiteit, gaat op reis. En hij neemt mee: een tandenborstel, een net pak en een groot ego. Hij trekt naar Bern, in Zwitserland, om een internationaal wetenschappelijk congres bij te wonen. Hij kijkt er heel erg naar uit: de raclette, de frisse lucht, de mooie vergezichten en de fijne omgang met collega-academici. Maar tijdens een intermezzo onderweg slaat het onheil toe.

**“Swerts is een uitstekend observator die te allen tijde een ijzeren greep behoudt op de spanningsboog van zijn verhaal” – Brabants Dagblad**

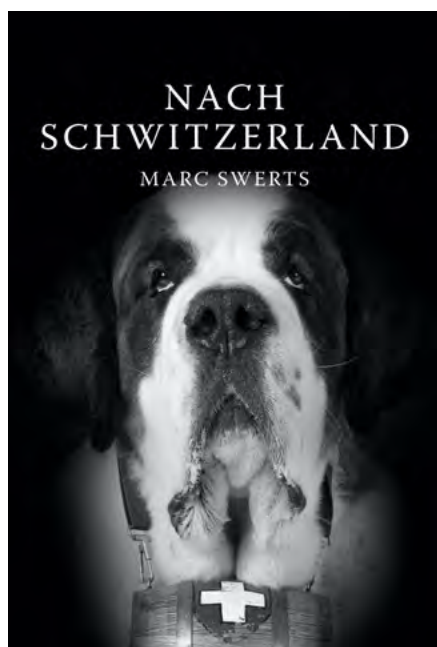
#### Spottende kijk in het leven van een arrogant academicus

In zijn tweede roman *Nach Schwitserland* voert Marc Swerts opnieuw de zelfingenomen en egoïstische hoogleraar Dekker ten tonele. En ondanks Dekkers zelfverzekerdheid en onontkoombare welbespraaktheid zit het hem wederom niet bepaald mee. Zo staat *Nach Schwitserland*, net als debuutroman *Dekker*, bol van de onderhuidse spanning, verrassende elementen en pijnlijke, maar vaak hilarische plotwendingen.

Marc Swerts is sinds 2008 zelf hoogleraar aan de Universiteit van Tilburg en auteur van een paar honderd wetenschappelijke publicaties. Hij put uit zijn eigen rijke ervaringen voor zijn vlotte satires, vol intelligente en humoristische kwinkslagen. Op die manier houdt Swerts de lezer een spiegel voor die zeker niet het mooiste beeld laat zien. Maar als je erom kunt lachen, dan wordt zelfs de bitterste boon nog zoet.

**“*Nach Schwitserland* ontstijgt de academie en is zowel een aangrijpende als hilarische ode aan de altijd maar weer voortploeterende mens” – David Peeters, academicus en publicist**

- Prequel op geprezen, tragikomische campusroman *Dekker*
- Grappig, herkenbaar en sociaal onhandig hoofdpersonage
- Sterk staaltje satire à la *Lucky Jim* (K. Amis) en *Het bureau* (J.J. Voskuil)



ca 160 pagina's | €17,50  
14 x 21 cm | NUR 301  
Paperback  
Verschijnt in juni 2021  
ISBN 9789493111615



9 789493 111615 >

## C.M.M. Dellamonte

### *Samen naar Santorini*

#### Vurige romantiek en innige vriendschap onder de Griekse zon

Phaedra, Lina, Lizzie en Kim zijn al sinds jongs af aan hartsvriendinnen. Al jaren koesteren de vier meisjes een droom: samen een geweldige en onvergetelijke reis maken. Nu ze bijna afgestudeerd zijn, wordt het tijd om die plannen te concretiseren voor ze aan 'hun volwassen leven' beginnen. Phaedra komt met het ideale plan aanzetten, een trip naar het Griekse eiland Santorini waar haar grootouders wonen. Dolenthousiast trekken de vriendinnen eropuit. Hun avontuur wordt veel bijzonderder dan ze ooit hadden verwacht.

De nieuwe roman van C.M.M. Dellamonte brengt een heerlijk feelgood-avontuur op het wondermooie Santorini.

#### Zeemzoet en zonnig uitje naar het paradijs

*Weg naar Milos*, het debuut van C.M.M. Dellamonte, liet lezers al een eerste keer proeven van de paradijselijke schoonheid van een van de Griekse eilanden. In zijn tweede roman, die een geheel losstaand verhaal brengt, trekt de auteur opnieuw naar de Cycladen – ditmaal naar het al even perfecte Santorini. Opnieuw weet Dellamonte de verbluffende schoonheid van het eiland op een heel eigenzinnige wijze te capteren, met een scherp oog voor de uitstekende gastronomie en idyllische setting. Al na enkele hoofdstukken waan je je zelf op het zonovergoten eiland en zwijmel je mee met alle pracht die er te ontdekken valt.

Maar *Samen naar Santorini* draait om meer dan zon, zee en lekker eten. In een luchtige en ongegeneerde stijl volgen we de belevenissen van onze vier hoofdpersonages. Op Santorini komen de meisjes zichzelf tegen, leren ze meer over elkaar en groeien ze als persoon. Hun kleurrijke karakters maken deze roman tot een meeslepend en intens verslavend verhaal dat je niet kunt neerleggen.

Een charmante pageturner die even ontroerend als hilarisch is.

- Romantische komedie in duizelingwekkend mooie setting
- Voor fans van *The Sisterhood of the Traveling Pants*
- Meer dan 3.000 exemplaren verkocht van voorganger *Weg naar Milos*



ca 260 pagina's | €20,00  
 14 x 21 cm | NUR 301  
 Paperback  
 Verschijnt in mei 2021  
 ISBN 9789493111622



9 789493 111622 >

## Daniël De Cock

### *Het einde van het verlangen*

#### Noodlottige crisis van een jonge eenzaat

Erik Delgaert is een eenzame jongeman die zijn dertigste levensjaar voelt naderen. Hij heeft moeite met de wereld en zijn plek daarin. Erik is de wanhoop nabij, omdat hij te geremd is om sociale contacten te onderhouden met vrouwen van zijn niveau. Ook wanneer hij een jonge vrouw ontmoet die smoor is op hem, kan hij niet uit zijn situatie ontsnappen omdat hij totaal niets voelt voor haar.

Toevallig komt hij in contact met May, de ongelukkige echtgenote van zijn collega, met wie het wél erg goed klikt. Ze beginnen een verhouding en Erik leert het opperste geluk kennen. Maar zijn verlangen is te absoluut en blijkt niet in staat tot het sluiten van compromissen. Daardoor neemt hij een drastisch besluit, wat hem in een onomkeerbare, neerwaartse spiraal stort.

**Een weergaloze analyse van het evenwicht tussen eenzaamheid, onafhankelijkheid en verbondenheid waarmee ieder mens worstelt.**

#### Vergeefse zoektocht naar de ultieme vervulling

Voor hoofdpersoon Erik Delgaert is het leven een eeuwige strijd. Een eeuwige jacht op *iets meer* dat hem moet vervullen. Daarom is hij op zoek naar iemand die hij uitkiest, en weet te winnen. Geheel onverwachts biedt de getrouwde May hem die optie. Hij verheft haar al snel tot het ultieme gewilde, tot de levenspartner die zijn leven compleet zal maken. Hopeloos klampt hij zich aan haar vast. Te laat wordt het hem duidelijk dat zijn verlangen nooit kan ophouden.

*Het einde van het verlangen* verhaalt de crisis van een volwassen man en zijn fatalistische lot. In een magistrale compositie toont de auteur de ondergang van zijn hoofdpersoon in een wereld die de zijne niet is. Het is een confronterende, nietsontziende roman die de geheimzinnigheid achter de ultieme liefdesconnectie genadeloos onderuithaalt.

***Het einde van het verlangen* handelt over de grote thema's uit de literatuur.**

- Intelligent, fascinerend en filosofisch verhaal
- Een roman met echo's van Graham Greene en Tolstoj
- Daniël De Cock was een van Vlaanderens bekendste acteurs in de tweede helft van de 20e eeuw



ca 200 pagina's | €20,00  
14 x 21 cm | NUR 301  
Paperback  
Verschenen in januari 2021  
ISBN 789493111608



9 789493 111608 >

## Lennie Kenis

### *De langverwachte terugkeer*

#### Over liefde, levensdoelen en verraad

Lucy en Kwinte zijn zielsverwanten. Hun bijzondere band overwint zelfs de dood. Ze ontmoeten elkaar telkens opnieuw in de lichtwereld, om daarna samen aan een nieuw leven op de aarde te beginnen. Hun cyclus van zeven levens zit er bijna op, wanneer de twee vriendinnen elkaar weer tegenkomen in het hiernamaals. Maar deze keer is anders. Beiden zijn ze aanwezig op een uiterst geheime vergadering. De aarde staat namelijk voor een belangrijke transformatie.

Meteen hebben ze ieder een verschillende visie op een volgend leven. Voor Kwinte is het duidelijk: ze wil nooit meer op de aarde incarneren. Lucy, daarentegen, is gemotiveerd om de uitdaging aan te gaan, maar daarvoor moet ze eerst afrekenen met de demonen uit haar verleden. Durft ze de confrontatie aangaan met de schokkende herinneringen uit haar vorige levens? En kan ze Kwinte loslaten om zich toe te leggen op haar nieuwe missie? Of vinden de twee vriendinnen toch een manier om samen te blijven?

**Een verhaal dat universele thema's aankaart zoals onvervulde verlangens en (een te snelle) veroordeling van jezelf en anderen.**

#### De tocht van twee zielsverwanten

Wat gebeurt er met ons na onze dood? Het is een vraagstuk dat de mens al eeuwen bezighoudt. Het vervult ons met angst: wacht ons een boetedoening of 'het grote niets'? Auteur Lennie Kenis, mindfulnesscoach en medium, stelt een andere, meer heilzame visie voor. In haar fictiedebuut gooit ze het moderne idee over de dood als een eindpunt omver en gaat dieper in op reïncarnatie. Het verhaal voelt als een warm bad voor je ziel – het biedt de kans met een zachtere blik te kijken naar de dood. Een hoopgevend staaltje schrijfkunst in onzekere tijden.

**Een bijzonder en inspirerend verhaal over de dood als een comfortabele etappe in de groei van onze ziel.**

- Verfrissende visie op verlies, verwerking en rouw
- In de lijn van de populaire docuserie *Surviving Death*
- Een fascinerende, psychologische roman



300 pagina's | €22,50  
15 x 23 cm | NUR 301  
Paperback  
Verschijnt in juni 2021  
ISBN 9789493111639



9 789493 111639 >

## Sandy Terryn

### *De westerse migrant*

#### Van brave huisvader tot radicale vluchteling

Patrick Jacobs is de perfecte 'nieuwe man'. Als liefhebbende vader van het gezin cijfert hij zich volledig weg voor zijn vrouw en kinderen. Zetelend als 'idealistisch' socialist in de gemeenteraad, hekelt hij vooral de achterkamerpolitiek van de liberalen. Wanneer hij ontdekt dat zijn vrouw een affaire heeft met de liberale burgemeester Deltour, stort zijn wereld in.

Patrick gaat op een studio wonen aan zee en wordt depressief. Zijn nieuwe leven leidt tot nieuwe tegenslagen... Na een maand in de gevangenis te hebben doorgebracht, concludeert hij dat de broederlijkheid en de democratie in het Westen – waar hij zelf zo heilig in geloofde – *op* zijn. Patrick begint te radicaliseren. Hij sluit zich van de wereld af en besluit uiteindelijk asiel aan te vragen in Noord-Korea, iets wat geen sinecure blijkt.

**Een intrigerend en beklemmend verhaal dat speelt met de zoektocht naar betekenis en de plek van het individu in een teleurstellende samenleving.**

#### Het opmerkelijke verhaal van een westerse vlucht

*De westerse migrant* ontleedt op een scherpe wijze de context waarin extreme denkbeelden ontstaan en hoogtij vieren. Het is een treffende roman die de maatschappij kritisch op de korrel neemt, maar bij momenten ook erg grappig is. Uniek is dat de auteur nergens een oordeel velt over het gedrag van Patrick Jacobs: de lezer mag zelf beslissen hoe hij het verhaal van Patrick interpreteert.

**Met een gestadig tempo en krachtige vertelstijl houdt Sandy Terryn een sterke betrokkenheid vast bij een zware thematiek.**

- Een tragikomisch verhaal dat onze samenleving haarscherp fileert
- Voor wie graag Chuck Palahniuk en Cormac McCarthy leest
- Wat als wij in het Westen het fout hebben en het antwoord in het Oosten ligt?



ca 180 pagina's | €17,50  
14 x 21 cm | NUR 301  
paperback  
Verschijnt in augustus 2021  
ISBN 9789493111646



9 789493 111646 >

## Dorien Mombaerts

### *Machteloos*

#### Avontuurlijke fantasyreeks met psychologische diepgang

Ella leidt het leven waar ze de laatste jaren alleen maar van kon dromen. Ze kan weer praten, maakt nieuwe vrienden en kijkt uit naar de toekomst.

Maar wanneer Ty plots verschijnt, dreigt ze alles wat haar lief is te verliezen. Het wordt een race tegen de klok om de verwoesting te stoppen. Problemen die veel verder reiken dan haar eigen leven, Jayden die zijn eigen keuzes maakt en het verdriet van verlies zorgen ervoor dat ze zich machtelozer voelt dan ooit...

#### Het tweede deel in een spannende, fantasierijke trilogie voor young adults.

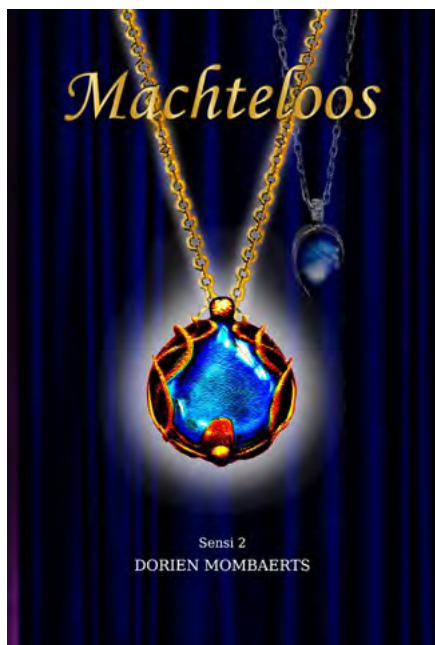
De vloek van trilogieën? Het tweede deel in de reeks voelt soms aan als een makkelijk tussendoortje, een wat haastig vervolg dat onopgemerkt verdwijnt. Gelukkig is dat bij Dorien Mombaerts allesbehalve het geval! In *Machteloos* neemt de schrijfster eerst de tijd om voort te bouwen op de gebeurtenissen uit *Sprakeloos*, het eerste deel uit de *Sensi*-reeks. Bovendien duiken we in deel twee ook vol in de actie en loeren alweer enkele plottwists van formaat om de hoek.

Maar het zijn vooral de vlotte schrijfstijl en het herkenbare hoofdpersonage die de *Sensi*-reeks tot leven brengen. Ella mag zich dan wel ontpoppen tot een stoere strijdster, toch blijft ze in de eerste plaats een kwetsbare, jonge vrouw. Een tiener die het liefst 'normaal' wil zijn, maar door een onfortuinlijke samenloop van omstandigheden willens nillens in een heldenrol terecht komt.

*Machteloos* is kortom een meeslepend vervolg dat naadloos voortborduurde op de uitgezette lijntjes uit het eerste deel van de trilogie. Het boek zet bovendien alle stukken op z'n plaats voor een spectaculair slotstuk. We kijken er nu al naar uit!

#### Aantrekkelijke jongvolwassenenreeks over moed, vriendschap en zelfontplooiing.

- Vervolg in de *Sensi*-trilogie
- Vlotte schrijfstijl vol humor en emotie
- Voor liefhebbers van *The Hunger Games* en *The Golden Compass*



ca 350 pagina's | €22,50

14 x 21 cm | NUR 285

Paperback

Verschijnt in augustus 2021

ISBN 9789493111653



9 789493 111653 >



## Chloé De Meerschman

### *Fantasia 2: Duister verlangen*

#### Open de poort naar een geheimzinnig universum

De opdracht van Jack De Valk was gevaarlijk, maar duidelijk. Om te ontsnappen uit de mysterieuze wereld van Fantasia moest hij eerst het legendarische zwaard Excalibur bemachtigen en daarmee de Zwarte Draak doden. Klaar.

Maar daar beslist de listige koningin Leonora anders over. Ze neemt Jack gevangen. Met hulp van buitenaf weet hij aan haar te ontkomen en vanaf dat moment krijgt Jacks missie een heel andere wending. Samen met de beeldschone vampier Scarlett en compagnon Chris trotseert hij nieuwe, gevaarlijke rijken om uit Leonora's handen te blijven. Al zal snel blijken dat het deze keer niet alleen over hem gaat...

**Ga opnieuw mee op avontuur doorheen meerdere rijken in Fantasia en ontdek wie het gevecht zal winnen.**

#### Verlies jezelf in een ongeëvenaarde fantasiewereld

*Fantasia 2: Duister verlangen* is het tweede deel in de young adult-fantasyreeks van Chloé De Meerschman, waarvan het eerste deel verscheen in 2018. Het verhaal stort ons meteen midden in de actie wanneer hoofdpersonage Jack de dood recht in de ogen kijkt. En dat razende tempo wordt doorgetrokken doorheen de rest van het verhaal.

Maar naast actie en avontuur is er ook plaats voor reflectie. Alle personages worden op hun wonderlijke reis geconfronteerd met hun diepste, meest ongemakkelijke verlangens. Voor Jack is dat het verlangen naar Scarletts liefde, voor Scarlett haar verlangen naar bloed, voor Chris het verlangen naar een simpel leven en voor Leonora het verlangen naar Scarletts dood. Welk verlangen wordt uiteindelijk bevredigd, en welk verlangen veroorzaakt zijn of haar ondergang? Het tweede deel in de *Fantasia*-reeks sleept de lezer genadeloos mee en zet 'm aan zich over te geven aan een buitengewoon magisch rijk.

**Een mysterieus fantasyverhaal vol misdadige spanning en een vleugje humor.**

- Voor de fans van Thea Beckman en Tonke Dragt
- Leuke referenties naar popcultuur, o.a. Captain Hook en *Pirates of the Caribbean*
- Past perfect in de huidige YA-fantasy-hausse



ca 230 pagina's | €20,00  
15 x 23 cm | NUR 285  
Paperback  
Verschijnt in juni 2021  
ISBN 9789493111660



9 789493 111660 >

## Ruben Bruneel & Simon Bruneel

### Rotskinderen

#### Hokjesdenken herbekeken in vertederend en energiek jeugdboek

Sommige kinderen zijn net rotsen, "ze zijn wat grillig en onvoorspelbaar". Althans volgens Jean-Louis, de minister van koters en andere ambetante dingen. Rotskinderen zijn voor hem meisjes en jongens die hij maar moeilijk kan plaatsen in zijn gestructureerde labelsysteem. Meisjes zoals Els en haar twee vriendinnen Fien en Nona bijvoorbeeld. Gelukkig kunnen zij terecht in de school aan de rand van De Ruwe Zee. Wanneer minister Jean-Louis echter onverwacht ontslag moet nemen, komen de drie meisjes in het oog van een storm terecht.

Doldwaas en aangrijpend verhaal over drie bijzondere meisjes in een wereld vol vooroordelen.

Treffend verhaal over vriendschap en acceptatie

*Rotskinderen* is in de eerste plaats een avontuur van drie hartsvriendinnen. Drie vriendinnen die zich verbonden voelen in hun 'labelloosheid'. Het feit dat ze niet in een hokje passen, maakt hen te normaal voor de gewone scholen. Daarom worden ze naar de school aan de rand van De Ruwe Zee gestuurd. Toch ontdekken de meisjes dat ze niet helemaal alleen staan. Samen leren ze hun eigen talenten kennen en erop vertrouwen.

Het verhaal is origineel, slim gebracht, grappig en ontroerend. Daarnaast bevat het een grote portie maatschappelijke relevantie die jonge kinderen mogelijk niet helemaal begrijpen, maar die wel een basis legt. *Rotskinderen* is een verhaal met vaart en gaat over het geloof in de intrinsieke kwaliteiten van elk kind, ruzzakje of niet.

Serieuze thema's worden aangekaart in een zwierige vertelstijl die zelden zwaarwichtig klinkt.

- Ideaal voor lezers vanaf tien jaar
- Een uitbundige én taboedoorbrekende leeservaring
- Rijkelijk geïllustreerd met prachtige afbeeldingen



ca 200 pagina's | €17,50  
 15 x 23 cm | NUR 283  
 Paperback  
 Verschijnt in mei 2021  
 ISBN 9789493111677



9 789493 111677 >

## Jeroen Franck

### *Nestor en het magische zakhorloge*

#### Leespret voor jong en oud

De negenjarige Nestor is een fantasierijke avonturier. Net als zijn grote idool dokter Montgomery wil hij liefst van al ontdekkingsreiziger worden. De andere kinderen vinden Nestor maar een vreemde snuiter en zijn mama – een strenge advocate – zou liever hebben dat hij zich wat meer met zijn schoolwerk bezighield.

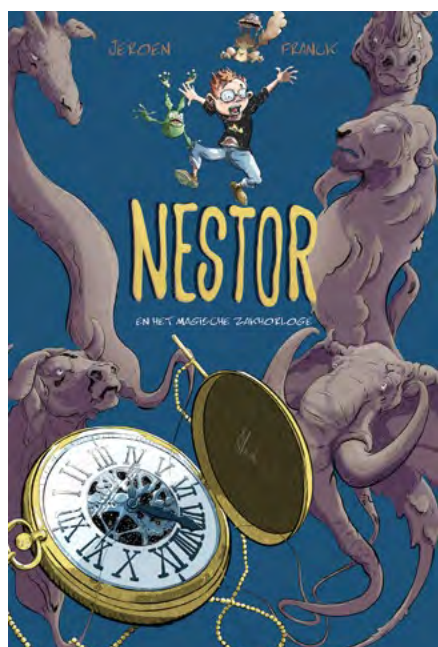
Op zijn verjaardag krijgt Nestor een waardevol geschenk van zijn papa. Het is een zakhorloge afkomstig uit Tanzania. Op het eerste gezicht lijkt het maar een oud en saai ding, maar niets is minder waar. Gaandeweg ontdekt Nestor de bijzondere krachten van het horloge. Zo kan hij plots met dieren praten. Deze gave levert hem twee knotsgekke vrienden op. Al gauw blijkt dat het zakhorloge in gevaar is! Zo belandt Nestor in een ongelooflijk en grappig avontuur.

**In een razend vlotte en grappige schrijfstijl trekken we samen met Nestor op een betoverende reis.**

#### Ga mee op avontuur!

Auteur Jeroen Franck geeft les aan de bengels van het vierde leerjaar van het Sint-Lievenscollege in Antwerpen. Zijn leerlingen zijn een grote inspiratiebron voor het vertellen van de meest fantastische verhalen. Zo ontstond *Nestor en het magische zakhorloge*, een verhaal vol mysterie en wonderbaarlijke personages dat de lezer helemaal meeneemt naar Tanzania. We volgen de onvergetelijk mooie reis van Nestor, die onderweg fantastisch kleurrijke personages ontmoet. Een prachtige vertelling waarin de parallellen tussen natuur, vriendschap en verbeelding onopvallend lijken, maar magisch zijn.

11



**Een sprookjesachtig verhaal, heerlijk om voor te lezen of zelf te lezen vanaf acht jaar.**

- Voor de lezers van Marc de Bel
- Veel grapjes en magische tekeningen
- Avonturen om zelf te lezen of voor te lezen!

ca 120 pagina's | €15,00  
15 x 23 cm | NUR 282  
Paperback  
Verschijnt in juni 2021  
ISBN 9789493111684



9 789493 111684 &gt;

# BEEFCAKE PUBLISHING

## UITGEVERIJ

Beefcake Publishing  
E. Seghersplein 21  
9000 Gent  
België

[info@beefcakepublishing.be](mailto:info@beefcakepublishing.be)  
[www.beefcakepublishing.be](http://www.beefcakepublishing.be)  
[www.facebook.com/beefcakepublishing](https://www.facebook.com/beefcakepublishing)

## VERTEGENWOORDIGING

L&M Books  
Hessenstraatje 3 bus 6  
2000 Antwerpen  
België  
[www.lmbooks.be](http://www.lmbooks.be)

## VERDELING

CB Logistics  
Erasmusweg 10  
4104 AK Culemborg  
Nederland  
[www.cb.nl](http://www.cb.nl)

**Meer info over ons aanbod? Ontdek alle publicaties in onze webshop.**