

A vintage baby carriage with a dark green cover is positioned in a room with a window and floral curtains. The carriage is the central focus, with the text overlaid on it. The room has wooden paneling and a patterned rug.

Beefcake Publishing

Zomer 2023

UITGEVERIJ

Beefcake Publishing
Maria van Boergondiëstraat 8
9000 Gent
info@beefcakepublishing.be
www.beefcakepublishing.be

VERTEGENWOORDIGING

L&M Books
Hessenstraatje 3 bus 6
2000 Antwerpen
www.lmbooks.be

VERDELING

CB Logistics
Erasmusweg 10
NL-4104 AK Culemborg
www.cb.nl

GEDURFD, GESTART

DAVINA COHEN

Van hobby naar business in één jaar

Gedurfd, gestart is het ontroerende en inspirerende verhaal over een jong meisje dat kiest om haar dromen waar te maken. Op haar achttiende startte Davina haar eigen bloemenbusiness. Als onervaren ondernemster stond ze voor vele beproevingen. Met een grote dosis doorzettingsvermogen en passie voor de schoonheid van de natuur slaagde ze erin grote successen te behalen!

In Davina's persoonlijke bloemenavontuur deelt ze haar vijfjarige ondernemerstraject naar een eigen bloemenmerk sinds de start van haar carrière. Met de juiste mindset is alles mogelijk. Ze vertelt over haar ervaringen met het ondernemen, zoals het opbouwen van een klantenbestand, het nemen van financiële beslissingen, het zoeken naar de juiste partners, het omgaan met tegenslagen en het ontwikkelen van een uniek merk.

Dit is een must read voor iedereen die eraan denkt om een eigen business te starten. Laat je meevoeren in Davina's wereld en leer hoe je je dromen kunt verwezenlijken, zelfs onder de moeilijkste omstandigheden. Laat je inspireren door haar verhaal en leer van haar successen en fouten. Ga meteen aan de slag met tips & tricks en maak die droom waar!

Een must read voor iedereen die droomt van een eigen business

Vandaag de dag is Toutenfleurs een bloeiend bedrijf. Het staat bekend om haar unieke en stijlvolle bloemstukken. Davina ontwerpt en maakt deze stukken zelf, daarbij geholpen door haar team. Samen maken ze prachtige kunstwerken voor bruiloften, verjaardagen, events en andere speciale gelegenheden. Toutenfleurs is het bewijs dat het mogelijk is om met een kleine start een groot succes te worden.

GEDURFD, GESTART

FROM HOBBY TO BUSINESS IN 1 YEAR



Davina Cohen
Gedurfd, gestart. From hobby to business in 1 year

ca 160 pagina's | €24,95 | 14 x 21 cm | NUR
402 | Paperback | Verschijnt in mei 2023

isbn 9789493293229



Davina werkte inmiddels al samen met oa Nora Gharib, Hanne Verbruggen van K3, Kim Van Oncen, An-Katrien Casselman, Greet Rouffaer, Bab Buelens, Vincent Banic en Astrid Coppens

NON-FICTIE

PATRICK

DOMINICK MOLS

Memoires van een ondernemende duizendpoot

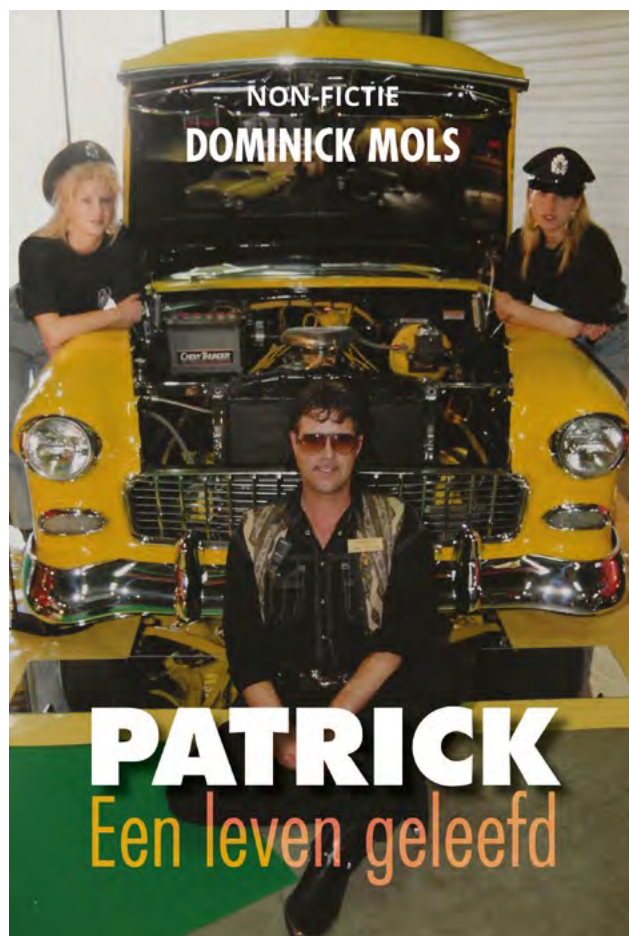
Als jonge, rebelse knaap kwam Patrick als keukenhulp terecht in de gerenommeerde horecazaak Soete Wey in Bolderberg. Daar passeerde destijds de jetset uit binnen- en buitenland. Hard werken en nog harder leven leek wel het motto van dat publiek te zijn. Patrick nam zich voor om het minstens even goed te doen.

Nu hij net op pensioen is, blikt hij samen met zijn broer Dominick terug op zijn belevenissen de voorbije decennia. Het leven is geleefd, het motto vervuld. Patrick zat aan de toeg met Niki Lauda. Hij organiseerde shows waar duizenden mensen naartoe kwamen. Hij at in een frituur in Hasselt frietstoof vlees met George McCrae. Hij was bevriend met het laatste opperhoofd van de Miccosukee-indianen.

Patrick bezat wel 50 Corvettes en de eerste Lamborghini Countach cabrio ter wereld. Hij vloog meermaals de wereld rond. Hij reed met de moto van Sylvester Stallone. Verder importeerde hij Amerikaanse auto's, Pools glas en Hongaarse opgezette dieren. Hij verkocht Europees antiek aan de chicste designwinkels van Miami. Ooit kookte Patrick voor de Belgische en Thaise koning. Hij deed van alles en nog wat, zonder welk plan dan ook, gewoon zoals het uitkwam. Maar dat hij hard werkte en zeker zo hard leefde, dat zal dit boek wel duidelijk maken.

Hard werken en nog harder leven was het motto

Dominick Mols (°1963) is graag bezig met taal. Als interventieadviseur bij de VDAB leidt dat meestal tot infobrochures en presentaties, in het privéleven vaak tot grappige verhalen of reisverslagen. Het maakt hem allemaal niet uit. Hoewel je het op het eerste gezicht niet zou zeggen, weet Dominick vaak originele combinaties te maken van reizen, geocachen, fotograferen, snookeren, met de moto toeren, genealogie, opa zijn en nog zoveel meer. Zijn eerste boek *Patrick* is zo'n typische mengelmoes. Is het nu een biografie, een reisverhaal of een familiechroniek? Of is het gewoon een te gek verhaal dat dringend geschreven moest worden?



NON-FICTIE

Dominick Mols
Patrick, een leven geleefd

ca 220 pagina's | €24,95 | 14 x 21 cm | NUR 402 | Paperback | Verschijnt in mei 2023

isbn 9789493293243



9 789493 293243 >

Patrick kruiste het pad van een hoop royalty en jetsetters zoals Niki Lauda, Sylvester Stallone en George McCrae

4 TRAUMA VERTEERT/D

CATHY VAN GORP & KELLY VERCAIGNE

Vind een nieuw evenwicht dankzij therapie

Er is al heel wat geschreven over trauma. Van Gorp en Vercaigne proberen hier geen verhaal boven, maar eerder ernaast te zetten. Hun eigen(zinnige) insteek wordt onder andere vormgegeven door hun unieke verhouding. Deze verschoof door de jaren van therapeut en patiënt naar bevriende collega's en wordt gevoed door een gedeelde passie voor het therapeutisch veranderproces. Van Gorp en Vercaigne belichten in dit boek moeilijke, mooie, interessante en uitdagende aspecten van hoe men naar therapie kijkt. Zij zetten vanuit hun beider perspectief als mens en therapeut de volgens hen noodzakelijke ingrediënten in de kijker die bijdragen tot het herstellen van trauma. Daar waar trauma je van binnenuit kan verteren, zou het mits een intensief therapeutisch parcours omgevormd kunnen worden in een geïntegreerd, verteerd deel van jezelf.



Een boek met een andere kijk op verscheidene aspecten van traumaverwerking

Cathy en Kelly waren ooit therapeut en cliënt. Samen legden ze een weg af die hen nu tot bevriende hulpverleners heeft gemaakt. Deze nieuwe verhouding is uniek en verbindend. Daar waar ze verschillen, zit net hun creativiteit en kracht.

Cathy Van Gorp begon haar carrière als klinisch psycholoog en systeemtherapeut in Inghelburch. Ze was daarna twaalf jaar coördinator en groepstherapeut van de Bres AZ Groeninge Kortrijk. Sinds eind 2022 werkt ze als traumatherapeut bij Solentra. Daarnaast heeft ze ook al meer dan tien jaar haar eigen privépraktijk in Zedelgem en is ze auteur van tientallen systeemtherapeutische artikelen en het boek *Ik was gestoord*.

Kelly Vercaigne is ervaringswerker en de bezieler van inloophuis Thus De Bolster, alsook docent en stagecoördinator bij UCLL Heverlee. Ze is medeoprichter van Herstelacademie Zuid en contextueel counselor i.o. bij groepspraktijk Contour Kortrijk.

Cathy Van Gorp & Kelly Vercaigne
Trauma verteert/d

ca 200 pagina's | €20 | 14 x 21 cm | NUR 870 |
Paperback | Verschijnt in juni 2023

isbn 9789493293267



Hoe vorm je een trauma om tot een geïntegreerd, verteerd deel van jezelf?

MELANIE DE ROOSE

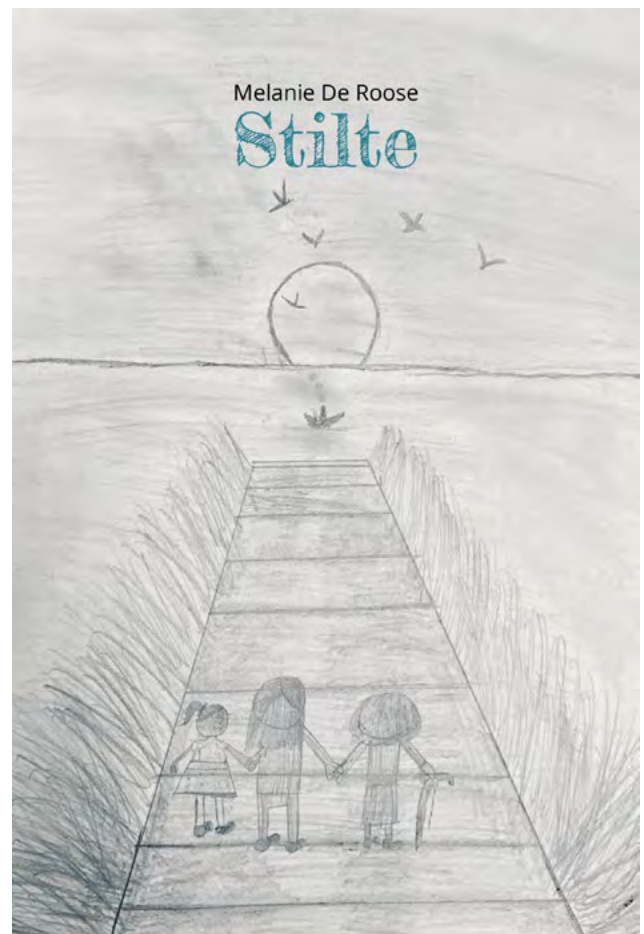
Een pakkend verhaal over kindermisbruik en gezinsgeweld

Stilte beschrijft hoe gebeurtenissen op ons pad ervoor kunnen zorgen dat we plots zonder houvast ronddobberen in het leven, zonder aanwijzingen op zoek naar een vertrouwd punt waar we ons anker kunnen uitwerpen. Hoe we op deze momenten aangereikte hulp met beide handen moeten aanvaarden, want soms kun je het niet alleen. Melanie kreeg al heel vroeg in haar leven te maken met zulke gebeurtenissen. Nadat de monsters uit haar leven verdwenen waren, bleef ze jarenlang op zoek naar zichzelf. Tot het leven haar leerde dat ze het niet altijd alleen moet kunnen, dat sommige mensen haar vertrouwen wel waard zijn.

'Ik wil de kracht van mijn verhaal gebruiken om het onrecht, dat niet alleen mij en mijn moeder overkwam maar dagelijks zoveel kinderen en vrouwen treft, bespreekbaar te maken. Onrecht dat nog al te vaak onder de radar blijft, omdat we als maatschappij te vaak niet weten hoe we moeten reageren. Zo hoop ik dat de hele thematiek rond kindermisbruik en huiselijk geweld uit de taboesfeer komt, en dat lotgenoten sneller de moed zullen vinden om hulp te zoeken en hun monsters te verslaan. De afgelopen jaren verscheen er meer en meer over deze thema's in de media, en zetten we voorzichtige stappen in de goede richting. Maar er is nog een lange weg te gaan.'

Onrecht blijft nog al te vaak onder de radar, omdat we als maatschappij al te vaak niet weten hoe we moeten reageren.

Melanie De Roose (°1985) is trotse mama van een dochter van 10 en een zoon van 11 jaar. Vier dagen op zeven is ze actief als delivery lead binnen een IT-omgeving. Haar overige tijd vult ze vanuit haar hart voor kinderen. Ze weet uit ervaring hoe belangrijk een toegewijde moeder is in het leven van een kind. Omdat ze zelf veel te vroeg afscheid moest nemen van haar moeder, zet ze zich in als vrijwilliger voor Child Focus om zoveel mogelijk kinderen een goede start in het leven te geven. Als overlever van kindermisbruik en gezinsgeweld vond ze het haar plicht haar eigen verhaal te gebruiken om de wereld voor kinderen beter te proberen te maken. Hiervoor werkt ze mee aan Echo, een lotgenotengroep voor overlevers van kindermishandeling. Mocht ze ooit de lotto winnen, dan opent ze een opvangtehuis voor kinderen in nood.



Melanie De Roose
Stilte

ca 120 pagina's | €20,00 | 14 x 21 cm | NUR
402 | Paperback | Verschijnt in mei 2023

isbn 9789493293274



NON-FICTIE

'Hoe meer ik groei als persoon, hoe sterker ik de drang voel om met mijn getuigenis te pleiten voor een betere aanpak van kindermisbruik en huiselijk geweld.'

VOOR ELKE OPLOSSING EEN NIEUW PROBLEEM. HOE AMBTENAREN (ZICHZELF) OVERLEVEN.

BRENDA CASTELEYN

Een blik achter de schermen van politiek en ambtenarij

Na een carrière van 42 jaar als ambtenaar bij stad Antwerpen geeft Brenda Casteleyn een blik achter de schermen van de ambtenarij. Ze richt zich tot collega-ambtenaren om te vertellen hoe het vroeger was, waar sommige gewoontes en verhalen vandaan komen en om hen een hart onder de riem te steken bij hun dagelijkse strijd. Maar ze schrijft ook voor de omstanders: hoe is het voor je lief, zoon, zus die als ambtenaar de broek slijt? Zijn ze te beklagen of valt het allemaal reuze mee? En natuurlijk voor de burger die wel wat inside informatie kan gebruiken om beslagen ten ijs te komen bij een volgende confrontatie aan de balie.



NON-FICTIE

Aan de hand van anekdotes en persoonlijke ervaringen vertelt Brenda hoe ambtenaren strijd leveren tegen hun chefs, politici, collega's, de burger, de pers en niet het minste tegen zichzelf en de regels waarin ze gevangen zitten. Wie dacht dat bureaucratie saai is, slaat de bal dus serieus mis. Want als ambtenaren het strijdgewoel willen overleven én ook de burger helpen, hebben ze een goede dosis creativiteit nodig.

Als je je dus afvraagt waarom alles in de administratie zo lang moet duren, hoe regels steevast roet in het eten gooien, waarom ambtenaren geen normaal Nederlands praten of hoe je als burger de ambtenaar voor je kar kan spannen, dan geeft dit boek je alvast een goede voorsprong. En wie ambitie heeft als ambtenaar, kan zich mentaal voorbereiden.

Waarom praten ambtenaren geen normaal Nederlands?

Brenda Casteleyn (°1961) studeerde sociologie en filosofie en is doctor in wetenschapsfilosofie. Ze doet aan marktonderzoek en deskresearch over verschillende onderwerpen voor de stad Antwerpen. In mei 2023 begint haar pensioen na een carrière van 42 jaar als vormings- en personeelsverantwoordelijke, leidinggevende en onderzoeker. Casteleyn publiceerde eerder al verscheidene artikels, rapporten en een non-fictieboek.

Brenda Casteleyn
Voor elke oplossing een nieuw probleem. Hoe ambtenaren (zichzelf) overleven.

ca 160 pagina's | €19,95 | 14 x 21 cm | NUR 402 | Paperback | Verschijnt in mei 2023

isbn 9789493293212



Casteleyn vertelt op toegankelijke en ludieke manier hoe het bureaucratische systeem werkt, terwijl één en ander in de praktijk ook leidt tot hilarische toestanden.

BESTE MENEER FILIP

7

FRANK COLLE

Brieven aan de laatste koning van België

Valère Vandamme, een gepensioneerd weduwnaar, onderhoudt een briefwisseling met de koning van België. Daarin komen alledaagse onderwerpen aan bod. Met de groeiende vertrouwelijkheid worden ook meer ethische en politieke kwesties besproken.

Na een voorval in het rusthuis ontstaat een nieuwe dynamiek. De vrijmoedigheid van Valère begint simultaan te lopen met de gestage veroudering van het koningshuis. Het lijken wel communicerende vaten. Of zijn beide eerder analoog? Zoals relieken uit de oudheid, symbolen die aan waarde inboeten, vervagen en uiteindelijk onleesbaar worden.

Een haarscherpe brievenroman die je ontroert en laat lachen

Sinds zijn debuut blijft Frank Colle ons verbazen met originele en verfrissende literatuur. De kleurrijke fabel over een jonge duif, *Roekoe*, toonde zijn prachtig beeldende taalgebruik, in de voetsporen van auteurs zoals Peter Verhelst. Met zijn tweede worp *De Verhuis*, een verhaal in lemmavorm, bevestigde hij al het wonderlijke uit zijn eerste boek.

In deze brievenroman *Beste meneer Filip* schrijft Frank Colle opnieuw met een vleug satire de wereld naar zich toe. We kunnen, mits enige creativiteit, allemaal koning zijn van onze wereld.



Frank Colle
Beste meneer Filip

ca 160 pagina's | €20,00 | 14 x 21 cm | NUR
301 | Paperback | Verschijnt in mei 2023

isbn 9789493293250



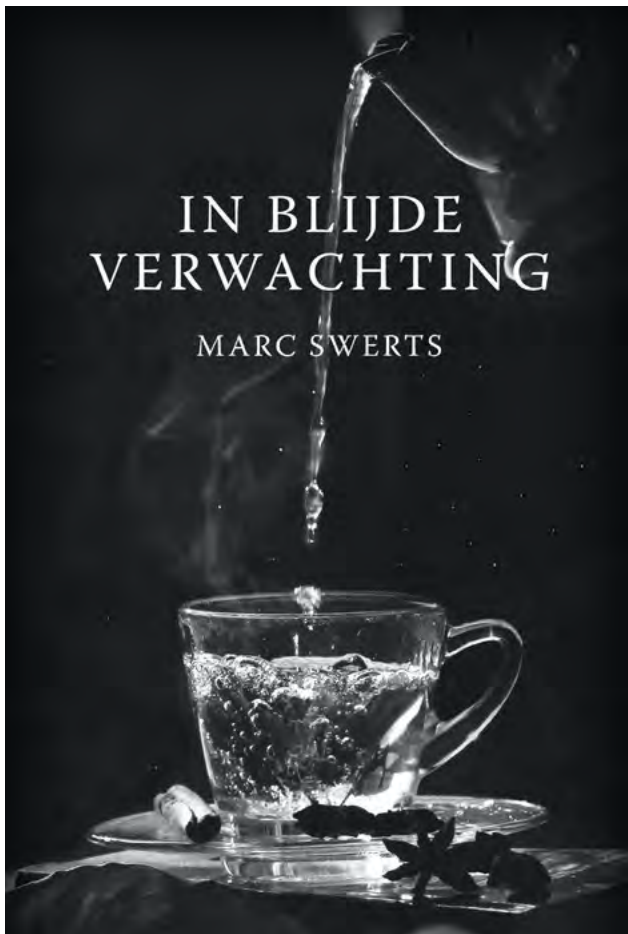
9 789493 293250 >

Colle komt zoals altijd origineel en erudiet uit de hoek en vult als een kunstenaar zijn volledige canvas met de mens in al zijn facetten

MARC SWERTS

Het griezelige leven zoals het is op de universiteit

Het leven aan de Brabantse Universiteit is niet altijd een lolletje. Jef Vermeulen kan ervan meespreken. Hij heeft het zwaar, hij heeft het heel zwaar zelfs. Als beginnend docent komt er dan ook veel op hem af: de lesvoorbereidingen, het studentenpubliek, de verwachtingen van het hoofd van de afdeling. Het valt allemaal niet mee. Maar de zaken lijken zich ten goede te keren wanneer een nieuwe studente, Fien Jansen, zich aanmeldt voor het vak dat hij doceert. Tot Jef haar beter leert kennen.



Marc Swerts
In blijde verwachting

ca 130 pagina's | €17,50 | 13 x 21 cm | NUR
301 | Paperback | Verschijnt in juni 2023

isbn 9789493293281



'Een levendige inking in het academische wereldje van de lage landen. De verstandhoudingen lijken beheerst en beschaafd, maar onderhuids botsen en schuren karakters en ambities. Met heel veel plezier gelezen!' – Spinvis

In blijde verwachting is de vierde roman van **Marc Swerts**. Marc Swerts is Belg en hoogleraar aan de School of Humanities and Digital Sciences van Tilburg University waar hij onderzoek doet naar verschillende aspecten van non-verbale communicatie. Zijn vorige boeken waren satirische campusromans die zich steeds afspelen op de (fictieve) Brabantse Universiteit. Zijn jongste roman sluit aan op die eerder verschenen boeken en belicht opnieuw de kleine kantjes van het universitaire bestaan, deze keer via een mix van humor, mystiek en griezel.

'In zijn vierde campusroman vervolmaakt Marc Swerts zijn stilistisch vernuft: in weinig woorden diepgang geven aan alledaagse academische beslommeringen, met een vleugje bezonken ironie en een snufje hilarische banaliteit. Leerzame lectuur voor docenten die wel eens wakker liggen over colleges en collega's. Verplichte leesstof voor elke student die geïnteresseerd is in de persoon achter de docent.' – Jan Renkema

'Met *In blijde verwachting* stuit Marc Swerts op de dubbele bodem van de Brabantse cultuur. Op slechts een paar stappen van de banale wereld van de universiteitscampus duiken grijze mistsluiers op. Swerts zaait huiver.'
– Antal van den Bosch

KRUISTOCHT VAN EEN CLOWN

9

PIET POELL

De hangende tuinen van Maastricht

Theodor Kalb is gek op zijn negen kinderen en ravot dagelijks met hen. 's Nachts gaat hij op het smokkelpad in de grensstreek bij Aken met zijn kompanen Kletsche Mättes, Krisante Mechel, Schlümpens Öddem en Butzen Peter.

Het is 9 november 1938, de dag voor de Kristallnacht. Theodors vrouw raakt in paniek en brengt alle kinderen naar een nazi-opvoedingsgesticht terwijl Theodor weg is. Die start een turbulente zoektocht naar zijn kinderen; dronken van wraakzucht en te veel alcohol dringt hij het huis van meester Küppers binnen, de schoolmeester van de Ausschussklasse waarin zijn kinderen zaten. Daar wordt hij opgepakt en op transport naar Buchenwald gesteld.

In dat concentratiekamp spelen zich de meest absurde, wrede en waanzinnige taferelen af, die hem langzaam gek maken. Hij gelooft zelfs dat hij koning van Buchenwald is geworden als men hem een koningsmantel omhangt. Hij belandt voor het vuurpeloton. En dat overleeft hij. Maar dan volgt een krankzinnige tocht vol moord en doodslag van een totaal verknipt nazi-slachtoffer: verkleed als oma, met een geroofde kinderwagen en een geroofd kind, iedereen uit de weg ruimend die hem dwars zit, probeert hij de 'hangende tuinen van Maastricht' te bereiken, waar hij, zo gelooft hij beslist, zijn kinderen zal treffen op de kermis in de schommels. Maar dat pakt even anders uit...

De man die de clown speelde voor zijn kinderen, die flierefluitend door het leven ging en met boeventrucjes zijn gezin onderhield, begrijpt waar het om draait in deze wereld, wil je overleven: moord en doodslag.

Piet Poell heeft veel ongelukken en dertien ambachten gehad: vrachtwagenchauffeur, krantenbezorger, colporteur, kroegbaas, journalist, kunstschilder, leraar, hogeschooldocent en levensgenieter. Uit zijn boeken spat het leven, rauw en romantisch, weerspannig en innemend, grof en verleidelijk: *Rosaura* (het verbijsterende verhaal van zijn Colombiaanse vrouw), *Limburg Blues* (troostrijke verhalen), *Porno Británico* (hilarische porno en complotten), *Prinsessen in het Prinsenhof* (een schitterende schelmenroman) en nu dit weer. *Kruistocht van een clown* is gebaseerd op ware gebeurtenissen.



ROMAN

Piet Poell
Kruistocht van een clown

ca 400 pagina's | €24,95 | 15 x 23 cm | NUR
301 | Paperback | Verschijnt in juni 2023

isbn 9789493293298



Voor de lezers van Bukowski en Céline

DE KOSMISCHE DRAAD

LINDA VAN KEYMOLEN

Een sprookje voor grote mensen

Het jonge meisje Sola is met haar ouders op vakantie aan zee wanneer ze een ontdekking doet die haar leven zal veranderen. Ze vindt de eerste tekenen van een onbekende spoorrijver op het strand tijdens een wandeling met haar hondje. In het begin slaagt ze erin om zichzelf een beetje in te tomen, maar na een tijdje besluit ze om toch op zoek te gaan naar deze onbekende persoon.

Hierbij krijgt ze de hulp van Jonas, een jongen die ze op haar wandeling ontmoet. Jonas woont met zijn ouders aan zee en is even oud als Sola. Ze worden goede vrienden. Samen beginnen ze aan deze zoektocht. De kennismaking met gravin Aline blijkt van cruciaal belang. Zullen ze slagen in hun opzet?

Een meeslepend verhaal met herkenbare personages

Linda Van Keymolen (°1945) studeerde af in de richting secretariaat. Ze combineerde haar carrière met een aantal hobby's en haar werk als therapeut. Na een rijk gevulde loopbaan in verschillende domeinen besloot ze dit boek te schrijven. In de loop der jaren heeft Linda heel wat interessante mensen ontmoet die een inspiratie vormden voor haar debuutroman.



Linda Van Keymolen
De kosmische draad

ca 110 pagina's | €20,00 | 14 x 21 cm | NUR
301 | Paperback | Verschijnt in mei 2023

isbn 9789493293236



9 789493 293236 >

Iedereen gaat op een bepaald moment in zijn leven op zoek naar de diepere betekenis van kleine feiten of gebeurtenissen. Dit boek bewijst dat je antwoorden kan vinden, maar dat het allemaal niet zo evident is.

HET SNEEUWBALGEVECHT

CISKA VAN LOOCKE

Bespiegelingen over verleden, heden en toekomst

Achtenveertig sneeuwballen* over het crisisjaar 2022, uit het leven gegrepen. Achtenveertig weken met opflakkerende vuurhaarden die gesust werden met woorden. Gevechten die steeds op de loer lagen binnenin en die buiten de auteur ontaardden in conflict. Tot een staakt-het-vuren aanbrak; trekkers onder controle gehouden, op beheerste wijze onderzocht en geëxploreerd. Patronen werden van ouds geprogrammeerd, verleerd, verwerkt, geaccepteerd en verteerd. Vloeken werden met zinnen bezworen, vervlogen in stofwolken van opgedroogd steengruis. Verwarring werd ontrafeld, spanning maakte plaats voor een zacht veilig nest dat de knopen binnenin verlichtte. Verfrist kon haar levensstroom weer kabbelen, genietend van de afvaart met strak omrande glanzende grenzen. Waar het ware gelaat schittert en waakt over wat was en komen zal.

*Een sneeuwbal is een tekst van 10 regels. Op regel 1 komt 1 woord, op regel 2 komen 2 woorden, op regel 3 komen 3 woorden en zo door tot en met regel 10 met 10 woorden. De regels kunnen losse woorden of korte zinnen zijn. Zinnen kunnen ook doorlopen op de volgende regel.

Waar het ware gelaat schittert en waakt over wat was en komen zal

Een salontafelboekje of een boekje voor op het slaapkamerkastje, in de wachtzaal, op de trein, onderweg... Voor wie even verlichting, opluchting, verzuchting, afleiding, herkenning zoekt. Of om cadeau te doen aan iemand die je nauw aan het hart ligt, iemand die je een hart onder de riem wil steken maar voor wie je niet de juiste woorden vindt of gewoon voor jezelf... Kortom, een boekje om te koesteren zoals herinneringen.

Ciska Van Loocke is geboren in de warme zomer van 1976 met een vurig, energiek en leergierig karakter. Ze hield van spelen in de natuur en schrijven. Steeds op onderzoek, geboeid door taal. Ze is afgestudeerd in 1999 als vertaler Engels – Russisch en werkt momenteel als lesgeefster Nederlands voor anderstaligen.



Ciska Van Loocke
Het Sneeuwbalgevecht

ca 60 pagina's | €17,50 | 14 x 21 cm | NUR 306 | Paperback | Verschijnt in april 2023

isbn 9789493293205



9 789493 293205 >

Gedichten die de lezer meteen inpalmen en vervoeren!

ANTHONY PALAIA

PRAIRIE

Verhalen uit de marge van de maatschappij en ver daarbuiten

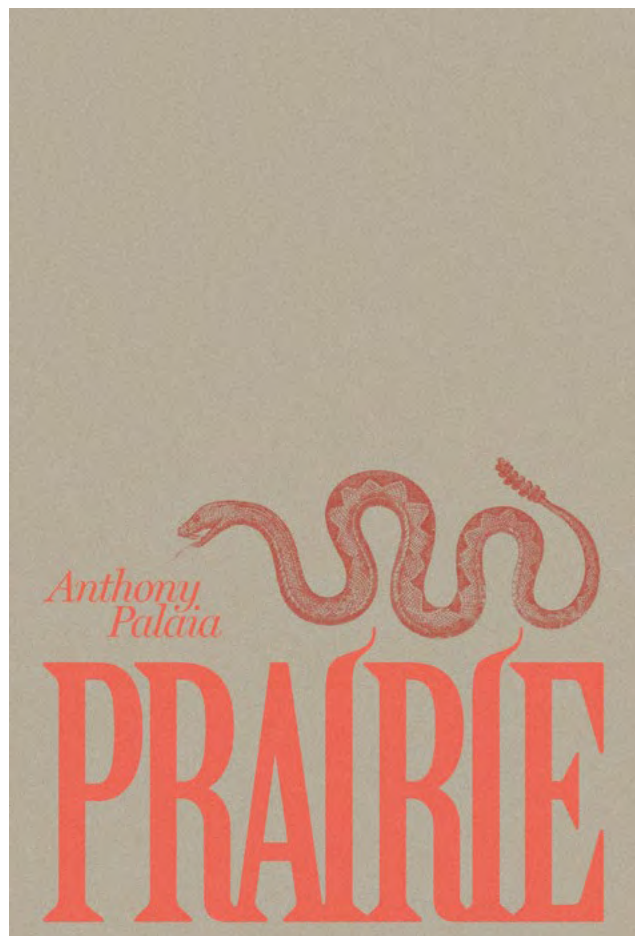
Een universum vol antihelden. Dat is wat Anthony Palaia ons serveert met zijn vierde worp. Zijn verhalenbundel *Prairie* is gedrenkt in alcohol en een roekeloos nihilisme. De zwarte humor druipt van de muren in onvergetelijke scènes, Palaia's nietsontziende pen brengt een tragiek zonder weerga, die evenwel heel herkenbaar is als wijzelf ook eens echt zouden rondkijken in de westerse samenleving.

Prairie brengt een mix van onconventionele verhalen, verpakt in spanning, horror en drama. Voeg

daar een stel antipathieke hoofdpersonen aan toe, voor wie je alsnog begint te supporteren op hun wanordelijke pad, en je hebt alweer een avondvullende show. Je zult je ongemakkelijk voelen, genieten van de spitsvondige dialogen, lachen met knipogen en kwinkslagen en uiteindelijk zul je niets anders dan concluderen: Palaia heeft het weer geflikt!

Alle Palaia-thema's zijn opnieuw mooi verweven tot een donkere wereld vol schimmige, veelal eenzame figuren die in groteske, grappige en gewelddadige situaties terechtkomen.

Anthony Palaia debuteerde in 2019 met *Relatief ongeschonden*, een rauwe roman à la *American Psycho* waarin de lezer in het hoofd mocht kruipen van een genadeloze psychopaat. Nadien volgden nog twee romans met memorabele personages aan de rand van de samenleving. *Prairie* brengt een uitgekiende selectie kortverhalen die voortborduren op Palaia's belangrijkste ingrediënten: satire, escapisme, ledigheid, horror, seks, drank en drugs.



Anthony Palaia
Prairie

ca 210 pagina's | €22,50 | 15 x 23 cm | NUR
303 | Paperback | Verschijnt in juni 2023

isbn 9789493293304



'Palaia schrijft als een volleerd slager: met sobere maar beenharde halen snijdt hij los door alle plichtplegingen, tierlantijntjes en bullshit heen.' – Het Belang van Limburg

'Alweer een avondvullend boek, welkom in de Palaia-show!'